20 MAIO 1933

Careta

NUMERO 1300 ANNO XXVI

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

STORNI

O CONVITE DO "CADAVER MOR"

UM DEVEDOR AVULSO — Aqui estamos, velho amigo, mas antes devemos confessar que somos todos mais ou menos "impagaveis".

PREÇO: Rs. 500

DA HISTORIA DA NOSSA CIDADE

A 29 de Julho de 1573, o dr. Manoel Monteiro de Vasconcellos, cavaleiro professo na Ordem do Desembargo de Sua Magestade, seu Ouvidor Geral e corregedor de comarca nesta cidade do Rio de Janeiro e demais capitanias da repartição do sul, assignava o edital publico de convocação e citação para a medição das terras da cidade, o qual devia ser lido em vóz alta e inteligivel pelo Porteiro dos Auditorios, e fixado nos lugares publicos costumados.

□ □ □

A 27 de Julho lavrou-se o termo de acostamento do referido edital, juntando-se aos autos um translado dele, e mais a prova da fé, em como se haviam fixado copias nos lugares publicos, seguindo o juramento prestado pelo então alcaide da cidade: Joseph Martins Coimbra.

No edital aludido marcava-se o dia 10 de Agosto do mesmo anno para inicio dos atos relativos á medição, mas só em Outubro desse mesmo ano começou a realizar-se a deligencia anunciada.

□ □ □

A 16 de Outubro, começaram os atos preliminares de inicio da medição e demarcação da sesmarie da cidade. No fim da praia do Sapateiro, onde desaguava o rio da Carioca (já naquela época conhecido sob a denominação de Catete), iniciou-se a deligencia judicial. O procurador da Camara apresenta o requerimento, em nome do conselho, solicitando ao Ouvidor que se começasse a medição, e indicando para louvados no reconhecimento da casa da pedra, João do Rosario e João da Cruz, homens antigos, que sempre habitaram naquele contorno, e os que podiam, com experiencia pratica, dar alguma informação do que fosse preciso e necessario. O requerimento foi junto aos autos, lavrando-se, em seguida, os termos correspondentes aos atos preliminares: juramento dado aos pilotos; juramento dado ao oficial nomeado para andar com a corda; exame feito na corda; declaração dos pilotos sobre a certeza da agulha; juramento dos louvados do reconhecimento da casa da pedra, e do encontro junto aos alicerces, do antigo marco da medição de 1667.

□ □ □

Colocado um novo marco, ao lado do primitivo, podiam ser iniciadas as operações de campo, começando-se a fazer a autoação propriamente dita, de todas as circumstancias especiaes que iam ocorrendo durante os trabalhos topographicos de medição e demarcação. Então, nesse mesmo dia 16 de Outubro, junto aos dous marcos cravados nos alicerces da casa de pedra, um ao lado do outro, e a trinta e quatro braças e meia distante do morro, ordenou o Ouvidor geral que o piloto seguisse com a medição pelo rumo de *Nor-noroeste*. Mas, adiou-se a execução desse serviço, naquele fim de dia já tão trabalhoso, recolhendo-se todos ás suas casas.

Depois, sucedeu uma longa pausa de oito dias, até recomeçar a deligencia a 24 de Outubro. Quando o Ouvidor geral mandou nomear o escrivão para a deligencia judicial, vira com exatidão — conforme já se verificou na Prefeitura, grifando o arrazoado da portaria — que, do exame das cartas de sesmaria da camara, se concluia que a medição das terras do concelho ia abranger a marinha ou costa do mar da cidade. Isso era uma verificação espontanea, resultante da leitura atenta dos titulos, e que havia determinado a necessi-

dade de tornar extensiva a ação da diligencia até onde os diplomas traçavam os limites da sesmaria patrimonial. Fôram, por isso, avisados no edital de convocação e de citação, todos aquelles moradores que tinham propriedades na região que se estendia até á marinha ou costa do mar da cidade. Entretanto, justamente quando se devia recomeçar o serviço, orientado por aquela verificação, sucede um lapso de oito dias de absoluta suspensão dos trabalhos, para o qual não ha explicação plausivel. E, no dia em que a diligencia prosegue, reencetando os atos interrompidos, começa-se a medição, a partir do marco instalado na casa da pedra, seguindo sempre o rumo direto de *Nornoroeste* (segundo a declinação magnetica da época) e abandonando, portanto, a marinha ou costa do mar da cidade; talqualmente se havia procedido na medição de 1667. Tudo isso, portanto, leva a crer na intervenção de forças poderosas, agindo e argumentando fóra dos autos, e induzindo á repetição do que se havia praticado erradamente na diligencia anterior de 1667.

o o o

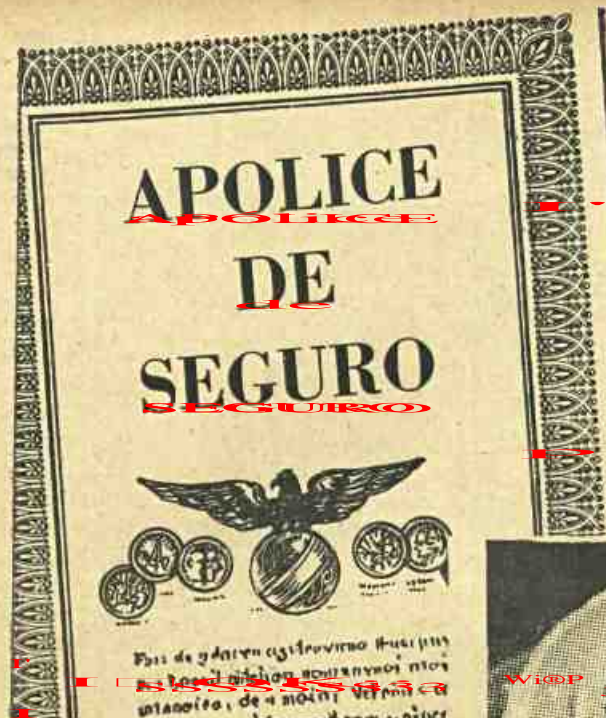
Nos dias 24, 25, 26 e 27 de Outubro de 1567, chegaram os operadores ao extremo do morro da Conceição, da parte do mar, e, contornando o litoral, atingiram a ponta de terra, mais ao norte, no Valongo, do lado de N. S. da Saúde, onde completaram 2.250 braças, ou seja a metade do comprimento da testada doada. Ahi colocáram um marco.

Em seguida, agiram de modo contrario ao que se tinha feito na medição de 1667. Tornaram á casa da pedra, considerando-a peão do meio da testada, e, rumando dahi a *Susueste*, como prolongamento de *Nornoroeste*, proseguiram na medição da outra metade da testada, durante os dias 28, 29, 30, 31 de Outubro, 2 de Novembro, contornando sempre o litoral para Botafogo, Copacabana e Gavea, conseguindo atingir, por terra, o outro extremo dessa testada: a 3 de Novembro de 1753, na ponta da Igrejinha, em Copacabana, onde colocaram outro marco da medição. Estavam assim medidas as 4.500 braças, ou legua e meia da testada da sesmaria.

Dahi continuando no rumo do sertão, com as braças já anteriormente medidas nessa direção, os operadores recomeçaram a medição executando serviços a 6, 7, 8, 9, e 10 de Novembro, tendo completado, neste ultimo dia, a primeira legua de sertão, ou 3000 braças, ou 6000 metros, no sitio do Moinho. Nesse local, colocáram outro marco de pedra lavrada á beira da estrada.

— Meu marido todas as noites chega em casa embriagado.

— Ainda bem que elle chega! O meu tenho de ir buscal-o na calçada.

O "cow-boy" é, no cinema americano, o typo romantico do sujeito que protege os fracos e salva as mulheres ameaçadas. E' cavalheiresco, generoso, invencivel. Pois bem: na vida o "cow-boy" nem sempre é assim. Tom Mix, o prototypo do "cow-boy" no Far West, está sendo processado por chantage e espancamento, e a sua victima foi a sua propria mulher, a sra. Victoria Forde Mix. Esta sra., depois de espancada alvejou Tom Mix, ferindo-o. E declarou que o fizera por ter tentado seu marido extorquir-lhe 50 mil dollars. Divorciada, a mulher de Tom Mix casou com o coronel argentino em S. Francisco, sr. Olazabal. E' assim que se escreve a historia...

Seguro de Bolo

para "segurar" o bom resultado de seus bolos e doces caseiros!

SABENDO que, por mais alguns tostões, poderá conseguir resultados melhores e certos na preparação de bolos caseiros, nenhuma dona de casa deixará de ter uma latinha de Fermento em Pó Royal, que dura semanas e semanas.... O uso do Royal é uma garantia positiva de bons resultados! Ha mais de 60 longos annos, em todo o mundo, as donas de casa o usam para garantir o successo de seus bolos. E nunca o Royal desmereceu dessa confiança, que merece e merecerá sempre. As donas de casa o preferem e sempre acham que, no fim de contas, o Royal é o mais barato e commodo — em comparação com os resultados que dá. Não acceite substitutos quando é certo que, com o Fermento em Pó Royal V. S. "segurará" seus bolos e doces caseiros! Continue a acompanhar as preferencias de milhões de donas de casa que usam exclusivamente o Royal!

A sorte de um bolo assim bonito depende do fermento com que foi preparado.... Com o Royal V. S. nunca perderá tempo e ingredientes caros! Use-o sempre nas suas receitas. E aproveite esta opportunidade para pedir com o coupon abaixo o seu Livro de Receitas Royal.

Baking Powder

ROYAL

GRATIS, PARA V.S.!

STANDARD BRANDS OF BRAZIL
Caixa Postal, 3215 — Rio de Janeiro
Desejo receber, gratis, o Livro de Receitas Royal.

Nome ....
Rua ....
Cidade .... Estado ....

NO CENTRO DA AFRICA

A filha de um chefe de cannibaes — Papae, hoje ficamos sem almoço.

O chefe — Por que?

A filha — Porque a cozinheira fugiu com o prisioneiro que iamos comer.

Quando a manteiga começa-se a «estragar-se», adquirindo um cheiro e sabor peculiares, acidifica-se, finalmente, adquire uma côr carregada, que, tudo isto, cuidado, de inicio pode ser eliminado ficando a manteiga novamente, em perfeito estado de ser ingerida sem repugnancia e com o mesmo sabor que possuia antes. Eem uma vasilha contendo agua fresca amassa-se a manteiga já em principio de decomposição, fazendo-se o mesmo, em seguida, com o leite fresco.

*** A banana é um fructo que, no estado verde, é rico de amido e quando maduro, esse amido já transformado em assucar, dá um producto bastante adocicado.

O assucar de banana é, na sua mór parte, assucar fermentecivel, havendo, todavia, nas varias especies de bananas apreciavel quantidade de saccharose (assucar não fermentescivel), que deverá ser investigada pelos processos conhecidos afim de ser transformada em alcool.

Assim sendo, a banana póde ser transformada em vinho, em aguardente ou em alcool.

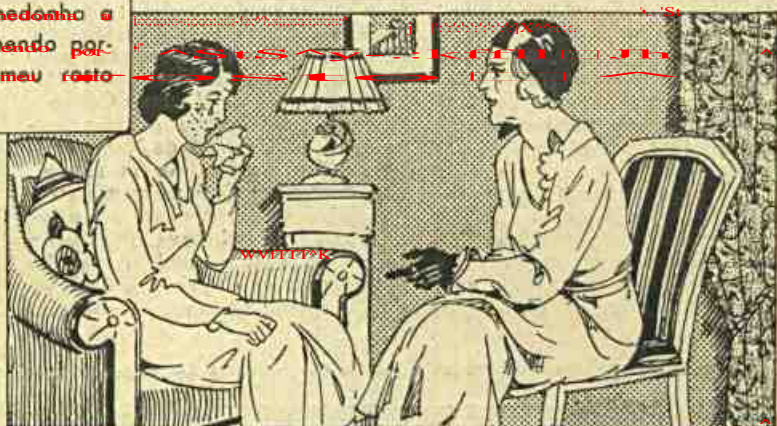
As ceramicas antigas do Pará, especialmente as de Marajó, foram attribuidas, por Ehrenreich e Goeldi, dos Aracks; M. Uhle as attribue ás Chibchas, não sendo, ainda possivel, porém, deslindar que grupo ou grupos ethnicos produziram esse notavel attestado de cultura artistica. São anteriores á colonização européa, mas nada auctoriza a dar-lhes antiguidade muito grande.

COISAS DA VIDA...

EPISODIO 3.

— Que horror! Como está medonha a minha pelle! Agora comprehendo porque o Octavio disse que meu rosto é um jardim!

— Como sou infeliz, meu Deus! Elle queria dizer que eu sou um canteiro vivo de... cravos e espinhas!

Mamãe — Vou matar saudades da Lucia.

— Não chores assim, Lucinha. Essas espinhas e manchas, que te enfeiam o rosto, são o resultado dos teus frequentes incommodos e irregularidades uterinas. E para isso ..

... existe um remedio maravilhoso, infallivel, abençoado hoje por milhares de lindas moças que tinham a pelle manchada como a tua.

Elle — Lucinha querida, como tens as faces lindas e rosadas!

Ella — São rosas de saude... DA MULHER!

A SAUDE DA MULHER

O GRANDE REMEDIO DAS DOENÇAS DE SENHORAS

O ACESSO NA SERRA DO MAR

A respeito das antigas veredas da Serra do Mar existe um curioso documento do seculo XVIII na collecção José Bonifacio, pertencente ao Instituto Historico do Rio de Janeiro: E' a «Noticia dos Cubatões antigos»: — Para facilitar o commercio interior das terras de Serra acima com o Porto de Santos e de S. Vicente houve em primeiro lugar o Cubatão, e Caminho de Piaçaguera velha de Santos, pelo qual subiu para os Campos de Piratininga, hoje S. Paulo, o Donatario Martim Affonso de Sousa; porem já antes era praticado pelos Naturaes o da Bertioga, que vinha de Mogy; para elle desceram os Indios bravos, que quizeram acometter os moradores da Bertioga, o que não executaram em attenção a ser o Portuguez João Ramalho casado com uma filha do seu Cacique Tebyreçá. Este caminho dos Indios se acabou logo que para Mogy das Cruzes se abriu outro que seguia a serra immediata ao rio Jerubatuva; com tudo fala ainda della uma sesmaria concedida por Alvaro Luis do Vale, Cap. Loco Tenente do Conde de Monsanto, ao Gaspar Sanxes aos 9 de novembro de 1623 e hoje ha nova picada aberta para Mogy para onde se vai em meio dia.

O mesmo succedeu ao caminho de Piaçaguera velha acima mencionado, o qual ficou sem uso depois que se começou a seguir outro caminho que hoje é Cubatão geral. Preferiu-se este novo Caminho por ser menos infestado dos indios bravos que o outro.

Depois abriu-se outro caminho que vinha seguindo a serra immediata ao Rio de Jerubatuva pela parte do Sul e sahia junto ao Caniú a pouca distancia de Santos no sitio chamado do Cardozo; este Cubatão acabou, e veiu a dividir-se o caminho antigo em dous no cimo da Serra, um vinha procurar as terras que foram de Manoel Castro e Oliveira e se chamou de Piaçaguera nova ou Cubatão de Mogy e Pilar; o outro vinha ter ao sitio de São José e seguia a margem do Jerubatuba e por isso se chamava Cubatão de Jerubatuva. Por serem ambos estes rumos mais commodos desamparou-se o primeiro que seguia a Serra; porem não obstante ser a Serra mais baixa em Piassaguera nova e comtudo muito ingreme quando a de Jerubatuba e muito doce, poude ser facilmente aberta de modo que por elle subam e desciam carros. Desde a fralda da serra poude abrir-se uma estrada com muita facilidade para terra até a ilha defronte de Santos.

Na historia natural, cuja tecnologia é riquissima, ha alguns sêres que se distinguem precisamente por terem onze manchas ou signaes uniformes ou simetricos, e esses tipos chamam-se de undecimaculatos.

Para distinguir as pedras falsas das verdadeiras, embora a imitação seja perfeita e o exame microscopico não seja bastante para revelar a origem, são empregados de modo efficaz o radium e os raios ultra-violeta. Sob a acção do radium, o topazio natural adquire um tom escuro, a saphira toma uma côr amarella, o rubi se altera, ao passo que essas mesmas pedras artificiaes não soffrem nenhuma mudança submettidas á acção daquelle metal.

HEMORROIDAS

POMADA ADRENO STYPTICA **MIDY**

SUPPOSITORIOS ADRENO STYPTICOS

A' VENDA EM TODAS AS BOAS DROGARIAS E PHARMACIAS

O IMPOSTO SOBRE OS BICHOS DOMESTICOS

O Macedo encontrou-se commigo no bonde da Estrella á hora em que vinhamos á cidade lutar pela vida propria e alheia.

Notei que o homem estava preoccupado, com a cara de quem não dormia havia quatro noites.

— Ora viva! — disse-lhe eu — Espero que não tenhas vindo de algum casamento.

— Não, venho de um almoço assás complicado. Empadas recheiadas com tutú e arroz torrado como pipócas.

— Isso não é nada o teu estomago é dos meus. Mas o que ha de novo?

— Alguma coisa. Recebi da prefeitura uma intimação para declarar quaes são os bichos que tenho em casa.

— Pois declare já, homem, e acabe com isso. Tem ou não tem?

— Ahi é que está o problema.

— Problema?

— Imagina que eu declaro que não tenho bichos em casa, e é mentira, porque, no minimo, eu sou o cachorro da casa, ou declaro que tenho, e neste caso sou forçado a declarar que estou criando uma gata de estimação que é a minha mulher, filha de um tigre familiar que é meu sogro...

Este mundo...

BOGATIR

Em todas as phases do dia... Em todas as phases da vida...
O homem precisa sempre dos seus dentes. Para falar, para se alimentar, para sorrir. Elles são um thesouro inestimavel. Trate-os, cuide delles.
O Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia, é a garantia dos seus dentes. A sua formula anti-acida, na qual se contém o leite de magnesia, evita a formação do tartaro que enfeia e destróe os dentes. Faz a hygiene completa da bocca, estimulando as defesas naturaes da mucosa. Combate as fermentações de residuos alimentares, evita as caries e o mau halito, sempre que as suas causas estejam no meio buccal. E é de gosto agradavel e espuma abundante.
No alvorecer, no meio e no fim do dia, no alvorecer, no meio e no fim da vida, use sempre o Creme Dental Gessy contendo leite de magnesia.
CREME DENTAL
GESSY
Contendo Leite de Magnesia
GESSY
CIA GESSY
CREME DENTAL
GESSY
PRODUCTO DA COMPANHIA GESSY S. A.

Ha muito tempo, o inestimavel conteúdo da bibliotheca do Vaticano inspirava temores aos que lhe montavam guarda. O ar secco da cidade eterna, durante o ultimo mez de inverno foi, de facto, funesto para a conservação do papel dos velhos livros e dos preciosos manuscriptos que ahi se reunem aos milhares. Assim installaram um apparelho encarregado de crear um pouco de humidade artificial, na bibliotheca do palacio pontifical. Essa machina é um gerador electrico de vapor e seu funccionamento é inteiramente automatico.

Um entomologo do Britsh Museum affirma que o numero total de insectos, conhecidos actualmente, eleva-se a cerca de 500.000 especies, dentre as quaes, apenas 60 concorrem para producção e propagação de enfermidades.

Ser cosinheiro na Turquia é um caso sério. Uma anciã turca, cosinheira de uma familia em Constantinopla, foi censurada por haver mal temperado um prato. Logo que sua patrôa sahiu da cozinha, a empregada bebeu um veneno violento, morrendo instantaneamente.

Identico caso deu-se com um empregado de Stambul. Foi chamada a sua attenção por um pequeno descuido no serviço; no dia seguinte o infeliz suicidava-se atirando-se em um rio.

Um naturalista calculou que se desapparecessem da superficie da terra os passaros, esta não tardaria mais de 9 annos para ser totalmente inhabitavel para o sêr humano, pois todos os venenos que se conhecem e que o homem pudesse elaborar, não seriam sufficientes para destruir os insetos que haveria então.

UM OPOSICIONISTA ELEITORAL

O sr. Sanagedo, revolucionario de varias cores e de diversas correntes, entende que as eleições para a constituinte foram um erro de tatica e de idéas. As suas razões são colossaes e não cabem num só volume de 400 paginas; aliás isso não nos interessa.

O que interessa é o meio de que o Sanagedo se serviu para burlar o voto secreto tornando-o nullo, uma vez que é obrigatorio.

Elle montou uma oficina ambulante de chapas que distribuiu na boca das urnas, contendo os nomes mais em evidencia nos medalhões do constitucionalismo.

Por exemplo, errando esses nomes ou alterando-os. Foi assim que varias chapas continham estes nomes:

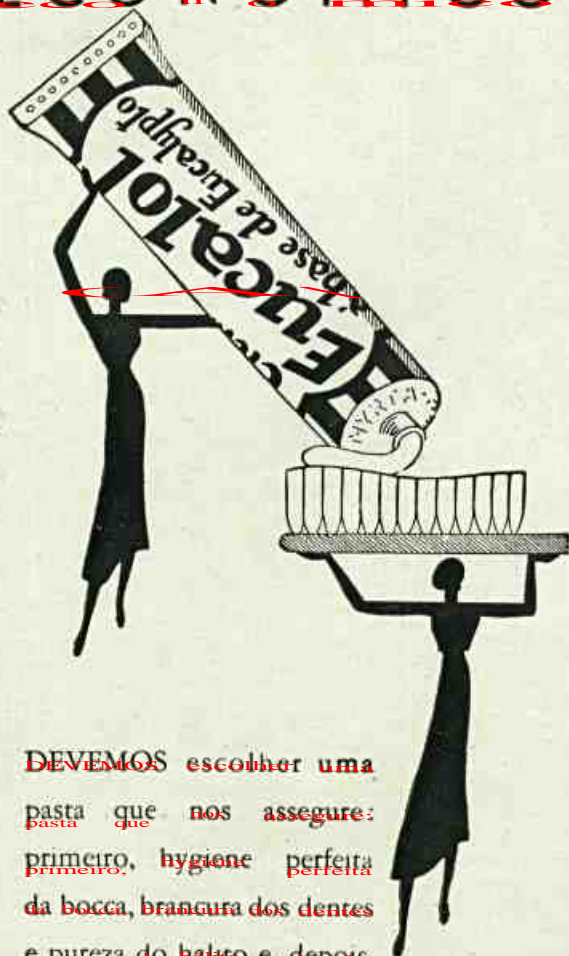
Dr. Miguel da Silva Couto; Dra. Berta da Silva Lutz; Dra. Natercia da Silva Silveira; Dra. Ilka da Silva Labarte; Dr. Adolpho Bergamini de Sá e Silva; Dr. Astolfo da Silva Rezende, etc.

E explicava:

— Todo o mundo é Silva neste paiz; quem não é Silva não vale nada...

REPORTEIRO

Ella: — Quando me fizeste a tua declaração de amor, desabou uma forte tempestade como esta de hoje.

Elle: — Sim; foi uma noite horrivel...

Pelos mares do Equador e dos tropicos, extendem-se verdadeiras selvas de coral. O coral é procedente de minusculos animaes que depositam nas aguas quentes a cal que foi por elles absorvida.

Tal é a abundancia d'esse producto que o coral massiço, em forma de bloco, é empregado na construcção de vivendas, em muitas regiões da India.

A primeira exposição industrial teve lugar em Praga, no anno de 1791.

Actualmente a pesca da baleia industrializou-se, e a unica difficuldade consiste em descobrir os cetaceos cada vez mais raros.

A baleia é perseguida em vapores, e dá-se-lhe morte por meio de explosivos disparados por um pequeno canhão especial.

As regiões onde esta é pescada, são principalmente as paragens proximas das ilhas Feroe, perto das costas da Noruega e de Spitzberg.

Entre os ruminantes a paridade dos cornos é geral, entretanto nos antilopes ha a maior diversidade de forma e mesmo de numero, como, por exemplo, no genero indiano dos tetraecos, que possuem quatro cornos, por uma notavel excepção.

Os trens mais rapidos são os allemães; desses, o mais rapido é o expresso Berlim-Hamburgo que transpõe 286 kms. em 2 horas e 59 minutos, com velocidade média de 96 kms. por hora.

O expresso Berlim-Francfort transpõe os seus 540 kms. com a média de 80 kms. horarios.

Na antiga Roma a primeira das cerimonias funebres se chamava a Conclamação. Logo que alguem morria, os parentes, reunidos em torno do defunto, fechavam-lhe os olhos e a bocca e chamavam em varios tons pelo seu nome. O silencio mortal era a prova de que o fato estava consumado, e o principal parente dizia aos outros e pessôas presentes: Está conclamado!

No Oriente da ilha de Nova Guiné, certas tribus cultivam o canhamo, a bananeira, a canna de assucar, a batata etc.

Essas tribus dedicam se tambem á pesca, o que fazem com flexas e lanças especiaes, ou envenenando os poços com certas plantas.

Seus alimentos compõem-se quasi exclusivamente de peixe e fructas.

Ultimamente foi encontrado em poder de um fazendeiro de Nova-York uma carta autographada de Gwinnet, que foi vendida em leilão, após a lucta mais formidavel de que ha memoria nos annaes de venda publica, por 51.000 dollars.

A CASA ERITIS é muito conhecida e frequentada pelas senhoras que tingem os cabellos e isto é devido á seriedade e o maximo cuidado que empregamos nessa delicada operação.

UMA ONDULAÇÃO PERMANENTE DA CASA ERITIS

Applicações de Henné e Tinturas em todas as cores desde 25$

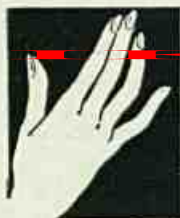
TELEPHONES: 2 — 1313
2 — 2608

RUA URUGUAYANA, 78

ONDULAÇÃO PERMANENTE POR ESPECIALISTAS, GARANTIDA 8 MEZES.

Desde 100$

MANICURE

Mise-en-plis.
Ondulações.
Massagens.
Côrtes de cabellos.

Especialidade da CASA ERITIS
8 perfeitas Manicures para Senhoras.

A ONDULAÇÃO PERMANENTE

Para que fazer experiencias perigosas, submetendo seus cabellos a uma permanente qualquer, quando a CASA ERITIS, por um preço razoavel e com os apparelhos mais aperfeiçoados, pode garantir-lhe uma ONDULAÇÃO PERMANENTE, perfeita e duravel, ficando os cabellos macios e geitosos, conservando o brilho natural?

A CASA ERITIS é a mais antiga e a mais importante casa do Rio, no genero.

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO

ANNO ..... 43$000 | SEMESTRE .. 22$000

END. TELEG. KÓSMOS

NUMERO AVULSO

CAPITAL .. 500 Rs. | ESTADOS .. 600 Rs.

TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 52 paginas.

N. 1300 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 20 — MAIO — 1933 — ANNO XXVI

Looping the Loop

E assim por Deante...

O sr. Dion Lebel, á margem de uma critica do livro «Despertar» de um ensaista de seu país, Bernard Trevoux, aprecia as varias correntes que se improvisam para canalizar o pensamento social moderno e mostra como tudo isso procede intencionalmente do desvio que se imprimiu á espendida progressão do materialismo.

A essas correntes ele chama de destornos, de desorientações, de becos-sem-saida traçados no vacuo e sem outro intuito que o de quebrar as formações ingentes seguindo a diretiva logica e dialetica dos nossos tempos sempre novos.

A primeira anotação a fazer na estreita negação dos fatos mais materiais da vida é que a eles se contrapõem fatos ainda mais materialisticos. Na filosofia, como no espiritismo, as provas se fazem, não com o inexistente, mas com o que existe; a hesitação não se faz com sublimações de éteres mas com os corpos pesados e levados ás balanças.

Um empedernido espiritualista e inconvencivel psicologo demonstra as suas divertidas asserções com experiencias de laboratorio e documentos de musculos e nervos. A explicação dos pesadêlos se dá com as dificuldades digestivas, o que não impede a essa gente de acreditar em máus fados e pressentimentos, como si os aspargos e os trufas mal temperados tivessem segredos oraculares.

Em campo mais vasto, os campeões dos deveres morais, das sancções psicologicas e de outras loquélas literarias e de salão, se apegam a brutalidades mais rudes ainda quando situam as suas forças morais em determinados cavalheiros ou em poderosas organisações sociais de violencia e de rapina.

O materialismo é esparramado por essas correntes, mas não destruido; ao contrario. Um exame mais de perto e mais objetivo do esforço anti-determinista da vida, mostra como o egoismo e o interesse são caricaturais na sua comedia sociologica e filosofica. Haverá coisa mais cruamente material do que o egoismo?

O violento desconchavo dos fazedores de espiritualismos põe nos reflexos contemporaneos uma variegação de côres que alarma e desgosta a visão pura dos fatos. São como gritos na platéa durante as horas de canto. Quando se pensa em vêr claro nas coisas, é com o apagar as luzes que nos esclarecem. Pois é o que fazem os denegadores e opositores do materialismo que é a vida.

Não ha nada imaterial; o imaterial é o inexistente, e o que não existe nem mesmo a mais poderosa expressão creadora poderá revela-lo.

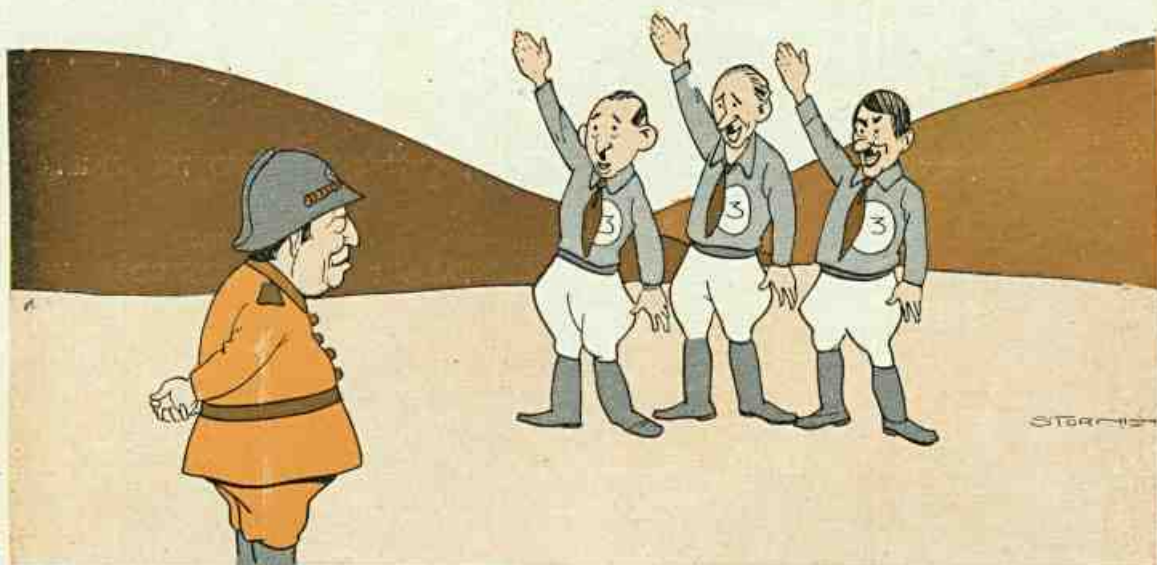
Um argumento constante do anti-materialismo é a nossa ignorancia em todas as direções. Mas isso não prova nada, absolutamente nada. O selvagem ignora a rotação da Terra e ela existe e se faz invariavelmente; a ciencia ignora ainda variadas relações de causas a efeitos, mas esses efeitos existem como existem essas causas. Tudo isso é puramente material e materialistico.

Si alguma coisa se passa de desconhecido no organismo humano desde a causa de uma coceira até a razão de uma antipatia, é no corpo, na materia do animal humano que se produzem esses fenomenos e não fóra ou além dele. Não ha nada tão material como tudo isso. No dia em que soubermos o que ignoramos, teremos acrescentado ao nosso materialismo mais documentos de mais perfeita materialidade.

Assim, subindo a escala do conhecimento, como descendo-a, o materialismo é invariavel e indestrutivel, porque tudo isso está dentro da certeza da conservação da massa e da energia universais.

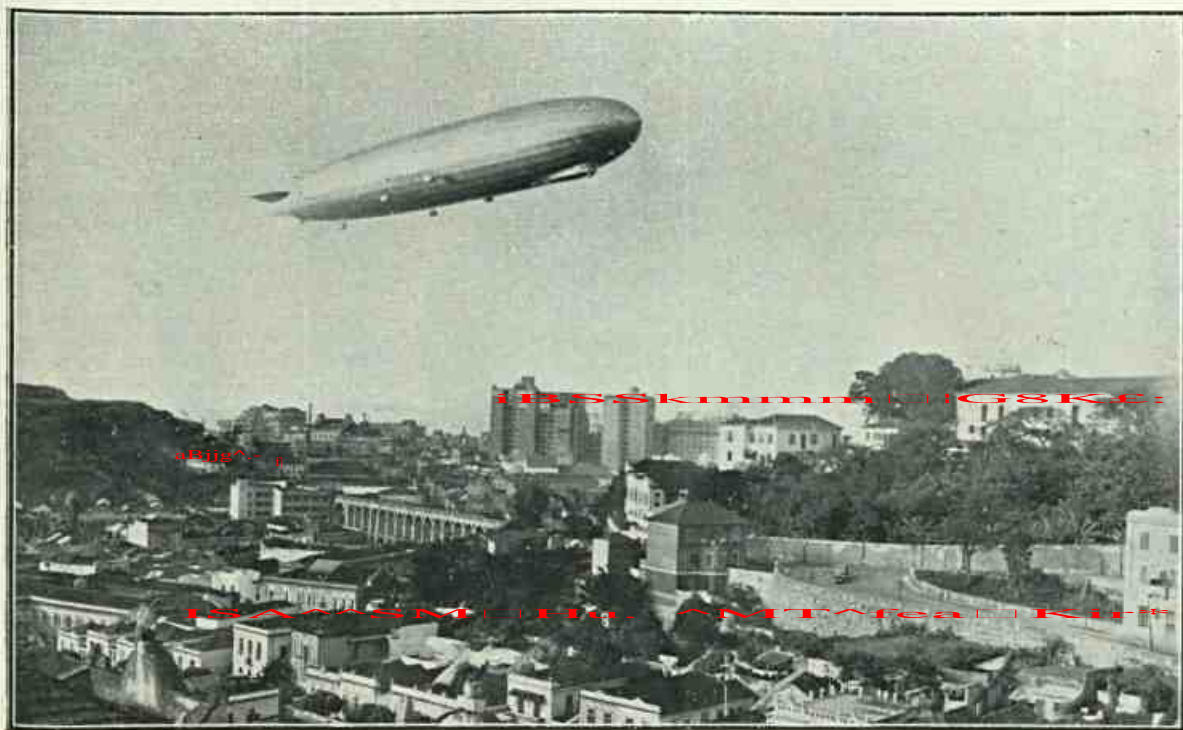
E' inutil correr para a direita ou para a esquerda do pensamento e com o pensamento, não sairemos do nosso involucro material e cosmico. E si nos desgarros da orientação determinista social de hoje se procurar uma saida, facilmente a encontrariamos na fria e brutal expressão dos fatos que nos fariam recuar para o interior de outros tantos fatos.

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

OLALÁ...

ELLES — Somos integralistas !...
WALDOMIRO — Já sei! Querem se integrar em S. Paulo com os «restos» da communidade brasileira ?... Nós vamos ver isso com calma.

A CHEGADA DO GRAFF ZEPPELIN

O Graff Zeppelin passando sobre a praça Paris, rumo ao Campo dos Affonsos.

A PARTIDA DO GRAFF ZEPPELIN

O Graff Zeppelin de regresso á Europa.

O PALHAÇO — O circo está fechado. Os principaes artistas estão treinando para alguns numeros de arromba.

DA ALEMANHA

438 Klms. 908 á hora!

Especial para «Careta»

Abril de 1933

Dobrando a derradeira pagina do belo ensaio de Renato Almeida—«Velocidade»—que sem nenhum favor se deve aplaudir como um dos melhores ultimamente aparecidos no Brasil, pelo ritmo nervoso da prosa, pela atualidade do motivo e pelo lastro de sabedoria, pareceu-me, por um natural prolongamento de idéas, não ser absurdo falar da nova disparada alucinante de Sir Malcolm Campbell, «recordman» teimoso de velocidade automobilistica. Por esse desejo que me tomou de referir-me a esse homem-bolido que devora distancias a mastigar a sua «gum», pude sentir como é imperativa a palavra dos escritores quando escrevem com talento e oportunidade. O livro de Renato Almeida, alegre e trepidante como um motôr que se acabou de ajustar, leva a gente ao impulso, ao movimento e, sobretudo, á vontade de gritar que só o Brasil ainda não quiz compreender que a hora é vertiginosa — que não póde mais comportar os que olham para traz gemendo de saudade ou ficam em extase deante da natureza, esquecidos da vida. A nossa hora é outra — é feita de febre, de ação, de ar livre, de rumôr e de celebridede. Os individuos e os povos que assim não o entendam, fracassarão. Renato Almeida demonstra-o com um vigor indutivo que nem sempre alcançou em trabalhos anteriores. Por uma sintese que fez das conquistas cientificas contemporaneas, senão do espirito movel do tempo, provou que só o movimento crêa a civilização. O momento planetario é o da maquina. Quem não a construi ou não a possue para aciona la ficará no meio do caminho, pisado pelos que correm, se atropelam e triunfam. A ociosidade é um delito contra o proprio individuo e a coletividade.

Campbell, depois da victoria, beija o mecânico Papana que lhe fez o freio do «Blue Bird».

Sir Malcolm Campbell, o homem-bolído.

Os povos que estavam adormecidos, desde que começaram a movimentar-se, retomaram a marcha ascensional e mereceram a atenção do mundo. A China que despertou do seu pesado sono de opio, pelo espirito de sacrificio de sua mocidade, repele a vergastadas a ousadia do imperialismo japonês que invade, trucida e domina; a India, trabalhada pela mesma alta noção de independencia politica, trocou a sua dormencia milenar pela atividade que multiplica energias. Gandhi, de pernas cruzadas, descarnado e indomavel, a jejuar—que é uma modalidade violenta de ação — abala as sólidas colunas do Imperio Britanico que começa a tremer de susto. Tudo isso está logicamente integrado na hora que vivemos—que é de vibração, de coragem, de nenhum temôr em face do que se possa considerar dificil ou impossivel. Com a maquina e a pesquiza, a vontade e o arrôjo o homem demonstra que não existem nem uma nem outra coisa. Ambas são apenas pretextos para os indolentes.

Si eu fosse Diretor do Departamento Nacional de Educação adotaria, sem hesitar, o livro de Renato Almeida como o melhor dos catecismos para o Brasil que ainda modorra. O brasileiro que se perde por esta Europa atordoante e cada vez mais infatigavel, na volupia diabolica de bater «records», preocupada com problemas de stratosfera e falando de astronautica—porque as distancias sobre a Terra já foram vencidas—tem a impressão acabrunhante de que a sua terra, ao lado das que se dominam modernas, está como um carro de boi deante de um esguio Mercêdes, ultimo tipo. O Brasil não caminha ou, si caminha, fa-lo com uma lentidão enervante. Estamos sem o «elam» do instante. O norte, então, pela maioria de suas unidades, é uma almanjarra vagarosa, rouquenha e melancolica. Dir-se-á que não deciframos o segredo da maquina. E como tudo isso, essa lerdêsa enfermiça de que são culpados um pouco os governos e as verminoses, se afasta do entusiastico encitamento de Renato Almeida e do novo «record» de Sir Malcolm Cambpell que enguliu a sorrir, como um Pantagruel fabuloso, 437 klms. 908 á hora em Dayton, Beach.

* * *

Sir Malcolm Campbell, o homem-vertigem, espigado e simpatico, não estava contente com o seu «record» anterior de 375 quilometros á hora. Parecia-lhe isso uma insignificancia quando, no ar, um seu compatriota já o tivera 645 quilometros. Quiz bater-se a si mesmo. Mandou construir o seu «Blue Bird» — perfeito monstro mecanico de duas duzias de cilindros e 2 500 cavalos, assentado em pneus de

O «Passaro Azul» em plena vertigem.

35 x 6 nas rodas deanteiras e de 37 x 6 nas de traz. Na hora das experiencias, ainda na Inglaterra, o motôr roncava e trepidava como uma creação biblica. Quando enxergou tudo em ordem, arrumou as malas, encapotou o seu «Pássaro Azul», atravessou o oceano e foi aos Estados-Unidos buscar a pista para a grande aventura desportiva. Encontrou-a em Dayton Beach.

Na manhã da prova, triturando nervosamente um pedaço de «gum» disse, de bom humôr, aos que o coadjuvavam nos ultimos preparativos: — «Si estourar como um petardo ali á beira do mar não chorem por mim. Aceitem o fato como um acidente sem maior significação para a nossa hora que é a de quem mais correr com êxito. O homem vencendo se a si mesmo precisa de acabar com a lenda negativa do impossivel. Tudo é possivel desde que assim o entendamos».

Falando assim, apertou a mão aos mais intimos, acenou para a multidão um «bye, bye» jovial e, num salto, colocou-se deante do volante do centauro mecanico que parecia querer escarvar o chão. A sua victoria foi fulminante e magnifica, e logo ecoou pelo mundo. Aquele monstro de forçar centuplicadas roncou, estrepitosamente, moveu-se sobre a areia dura da praia a perder de vista e depressa foi uma inquieta mancha escura que se deslocava com velocidade fenomenal. Era antes um corisco desapparecendo ao longo da orla do mar que nenhuma visão, por mais segura, fixava — era o assombro, o milagre feito audacia humana.

Sir Malcolm Cambpell venceu-se a si proprio. O seu «record» foi qualquer coisa de espantoso, mesmo num momento em que os homens sorriem para os maiores obstaculos. Conseguiu percorrer 125 metros por segundo, batendo por 29 quilometros e 188 metros o «record» de 1932.

Quando a multidão ruidosamente o vitoriou com as suas insignias de super-campeão, resmungou, suspendendo até á testa os oculos de automobilista e chupando já um cigarro: «Ainda não foi o que queria. Mas o resto ficará para o ano...»

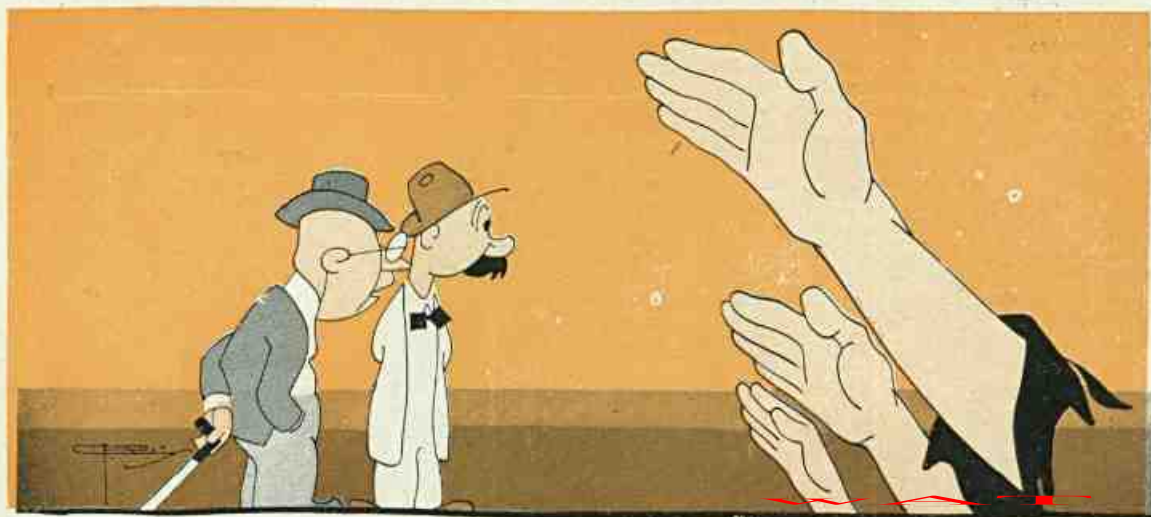
O homem que respondeu desse modo é positivamente o homem contemporaneo por excelencia — o incontentado que não encontra conforto no repouso, que quer ir sempre para adeante, que tem sempre o que correr e sobrepassar. Ao envez de dormir sob o logar comum dos louros, Sir Malcolm Cambpell vai aperfeiçoar o tipo de motôr que lhe facilitou o «record» de agora para, mais dias menos dia, disparar tão fantasticamente sobre o solo como os aviõis disparam pela atmosfera livre. Começou a olhar com um certo desdém o resultado de quasi oito quilometros por minuto. E quem jurará que não o seja dentro em pouco? Este século é uma superposição de fenomenos em todas as expressõis do movimento. A propria suposta ociosidade dos filosofos é um milagre de circunvoluçõis cerebrais. A ciencia avançada vai averiguando que mesmo a morte é a atividade vital em marcha. Tudo obedece ao principio da ação. O simbolo de nossa civilisação não deve ser a cruz, mas o dinamo.

ILDEFONSO FALCÃO

NA URCA

Grupo feito antes da feijoada que o Emprezario M. Pinto offereceu aos seus amigos e á Imprensa em commemoração ao 1.º Centenario da Canção Brasileira.

Estão em moda os «films» sonoros de operas. Duas grandes operas, pelo menos, já foram filmadas em Hollywood: «D. Quixote» é um «film» inspirado n'uma peça lyrica e tem como protagonista Chaliapine; «Mme. Butterfly», de Puccini, com Sylvia Sydney, tambem virou «film». E' um serio perigo que ameaça os frequentadores de cinemas: ver o «écran» transformado em palco de opera lyrica...

OS HOMENS FALLIRAM

— Mas, afinal de contas, o que significa esse gesto tão usado por todo mundo?
— O ultimo recurso. Talvez um appello a deus para dar um geitinho nisso...

SÃO PAULO

O Viaducto e a rua Boa Vista

COPACABANA

Posto 1.

ELLES — Tivemos esta idéa: Aproveitar os gabinetes indevassaveis depois das eleições, para "quartinhos" de banho!...

TROVAS

Quem quizer mostrar que ao bucho
Tem profundo desapego
Vá na America do Norte
Vêr si encontra um bom emprego.

Do repertorio tributario:
— Que pensa o senhor a respeito do imposto sobre os celibatarios ?
— Eu, minha senhora, com franqueza, acho que devia reverter em beneficio dos viuvos.

TROVAS

Para ficar tudo em casa
E por não termos partido,
Votei na cara metade
E ella votou no marido.

UNIVERSIDADE LIVRE DO RIO DE JANEIRO

Grupo feito na cerimonia da sua installação

Um sorriso para todas...

Ha, no Brasil, entre os profissionaes das letras, uma confusão desconcertante a proposito de estylo. Elles chamam estylo uma pyrotechnica verbal do mais deploravel mau gosto. E destarte, ter estylo, entre nós, é synonymo de escrever difficil. Exemplo: Euclydes da Cunha. Jean Cocteau, em «Le secret profissionel», tem uma pagina a respeito, que decerto foi escripta com o pensamento nos estylistas brasileiros. O estylo, segundo elle, não deveria ser um ponto de partida, mas um resultado — Que é o estylo ? pergunta Cocteau. E elle mesmo responde: — Para muita gente, uma maneira complicada de dizer coisas muito simples. Segundo nós: uma maneira muito simples de dizer coisas complicadas. E eis ahi a melhor definição. Os nossos estylistas deviam meditar as palavras de Cocteau. Ellas têm o sabor de uma lição de coisas. Talvez se elles tomassem o conselho avisado de Jean Cocteau, o «estylismo» deixasse de ser uma praga na literatura nacional... Mas é tão difficil, no Brasil, acabar com esse feio habito de escrever bonito ... Emfim, como nós nos estamos civilizando, não é impossivel que, dentro de cincoenta annos, tenhamos acabado com os analphabetos e os estylistas do paiz.

* * *

Candidatando-se alegremente ás preferencias de um rapaz pernostico, ella descreveu o seu proprio typo com finura e bom-humor: Estatura regular; nem gorda nem magra. Olhos verdes, cabellos louros; morena queimada. Alumna de um curso superior. Não leio Delly, nem Ardel, porém, gosto de Marden. Não estou acostumada a ficar de mãos dadas no cinema; não tenho irmão boxeur; moro proximo ao omnibus, numa avenida movimentada; detesto foot-ball; não tenho mamãe ranzinza, nem papae rabugento, e danso no Botafogo. Ia me esquecendo: nunca tive «pequenos»; por isso não tenho «pratica»...

Ahi está. Depois desse auto-retrato, que é uma confissão, haverá quem não identifique a linda creaturinha? Evidentemente as moças de hoje, entre um "flirt" e um "sunday", se dão ao luxo difficil de ter espirito. E antes assim, porque é agradavel ler coisas como essa, tão vivas e tão maliciosas...

* * *

Egressa de um romance de Pitigrilli, é um typinho singular e paradoxal. Sabidissima, não ignora nada, e a vida moderna para ella não tem mysterios. Entretanto, quem a vê, com aquella dôce ar angelical de candura, fica commovido: é a imagem da propria innocencia... Isso, de resto, lhe dá á physionomia um aspecto excitante e diabolico. E não deixa de ser interessante acompanhar-lhe o rythmo dos gestos e das idéas. Comtudo, quem a estuda attentamente, não póde deixar de olhal-a com infinita sympathia: é fascinante a sua mentalidade de "flapper" ultra-moderna. O seu modelo foi o cinema. O seu mestre foi o romance. E por isso, meio romantica, meio cinematographica. Mas totalmente linda. Tem um "charme"... E tem um geito... O peccado, nas mãos dellas, toma um ar honesto de virtude. Mesmo porque ella tudo faz com uma tal naturalidade, que nunca dá a impressão de estar peccando... Evidentemente, é um delicioso typo de romance moderno esta menina!

* * *

Houve, ha pouco, num cinema de Paris, segundo narra Hervé Lanwich, um concurso singular: para escolher "mulheres fataes". Era preciso escolher, entre as mulheres de Paris, as "vamps" mais notaveis. O cinema collocara o novo especimen da fauna feminina em moda: Paris queria conhecer as suas "vampiras" mais sensacionaes. E um cartaz singular dizia assim: "Precisa-se de uma mulher fatal". Appareceram muitas — mais do que era dado esperar... E' que a maior parte das mulheres se julgam mais ou menos fataes... O jury, porém, selecionou-as com severidade, escolhendo "a mais fatal de todas". Hervé Lanwich, entretanto, entrevistando a campeã eleita das "vampes" parisienses, teve um certo desencanto: encontrou-a pacata, burgueza, material, sem nada afinal que delatasse "fatalidade"... O episodio não deixa de ser instructivo: todas as mulheres, mesmo as mais morigeradas e inoffensivas, se julgam, no intimo, creaturas perigosas e seductoras...

E como presumpção e agua-benta são coisas de que cada um se serve como quer, ninguem tem o direito de estranhar essas ingenuas velleidades femininas. A "fatalidade" das "mulheres fataes" é invenção e artificio da imaginação dos homens...

* * *

Não ha ninguem mais exigente do que um admirador. O admirador cinematographico, que tem o nome de *fan*, é ás vezes além de exigente, francamente indiscreto. E' conhecido, por exemplo, o caso daquella moça argentina, chamada Alice D. Peralta, que fez a Richard Dix as perguntas mais inconvenientes deste mundo.

1a — Como é seu verdadeiro nome"?

Elle respondeu:

— "Ernest Brimmer".

2a — "E' verdade que nasceu no seculo passado" ?

Elle respondeu:

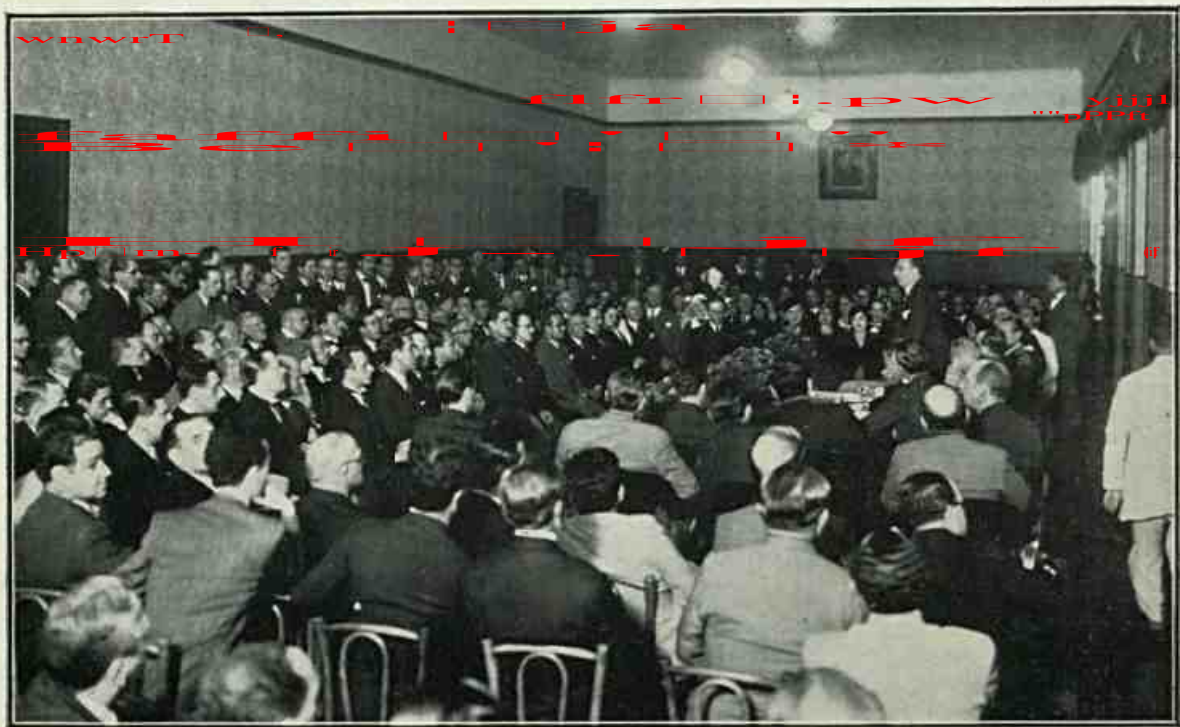
— "Infelizmente, menina. Nasci em 18 de julho de 1895, em Minesotta".

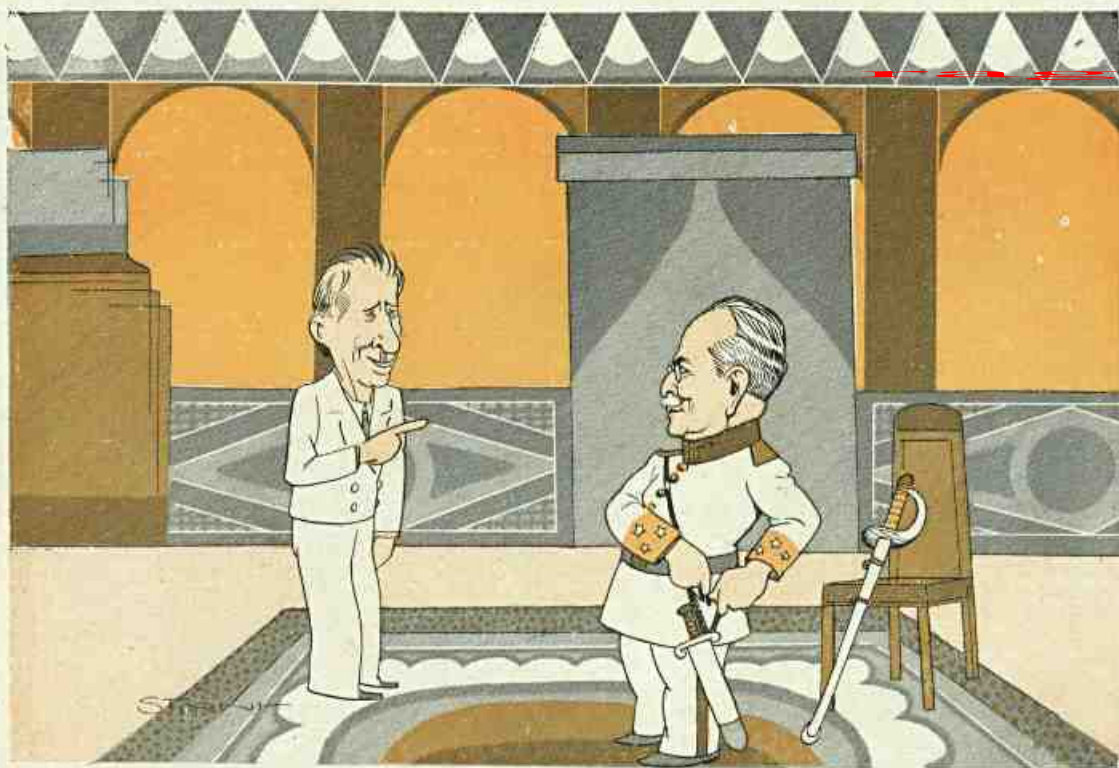
E, por fim, esta pergunta incrivel:

3a — "De que côr são as suas roupas interiores" ?

Aqui, Richard Dix embatucou: não respondeu. Mas mostrou a carta a toda gente e a senhorita Alice D. Peralta teve nos bastidores de Hollywood o seu momento de celebridade.

PEREGRINO

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

Aspecto da solennidade da posse da directoria, no momento em que fallava o Embaixador da Italia

O GENERAL TASSO FRAGOSO NO SUPREMO TRIBUNAL MILITAR

O JORNALISTA — Então General, já poz a sua espada na balança?
GAL. TASSO FRAGOSO — Eu? Ao contrario, estou pendurando a balança na minha espada.

A TRES POR DOIS

O casamento é as mais das vezes um par de impares.

88 88

Casar quer dizer, liquidar uma questão para poder tratar de outras da mesma natureza, sem compromissos.

88 88

A monogamia, por mais satisfações que nos cause, nunca nos satisfaz.

88 88

Como para as bolachinhas, para a mulher basta agua e sal.

88 88

A lei da atração passou dos astros para os sexos com o nome de lei da atracação.

88 88

Si as mulheres fossem criaturas realmente respeitaveis, como é que havia de ser?

88 88

E' curioso, mas as mulheres não se ligam contra o inimigo comum, mas contra o amigo comum.

88 88

O amor é um acidente que ocorre num incidente.

88 88

No coração das mulheres tudo se some e nada se perde.

88 88

Com uma idéa unica as mulheres manifestam os mais diversos modos de pensar.

88 88

Porque será que as mulheres guardam muito mais rancor contra aqueles que nunca lhe fizeram mal?

88 88

A bem dizer a mulher não inventa nada, mas descobre tudo.

88 88

Fala-se frequentemente em perigo feminino, mas nunca se disse que perigo é esse.

88 88

A imagem do saco de gatos nasceu de saber que dentro dele deve haver alguma gata.

88 88

Quando uma mulher se aloja na cabeça de um homem, faz o despejo de todo interior.

88 88

O homem tem menos trabalho: si ele entra numa cabeça feminina, encontra tudo vasio.

88 88

O amor de uma mulher tem sempre um caracter de represalia.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

JOAN PARKER, a encantadora artista da Metro-Goldwyn-Mayer, num estudo photographico.

88 88

A imobilidade das mulheres é quasi sempre o seu mais belo gesto.

88 88

As fabulas do amor não comportam moralidade alguma.

88 88

Mesmo sem metro e sem rima o amor faz a sua poesia.

88 88

O amor é a rutura completa e constante da equidistancia entre os sexos.

88 88

A mulher se dispensa de ter carater, e isso é muito caracteristico.

88 88

Não fosse a fotografia, no amor não haveria preconceitos de raça.

88 88

Quando se vai discutir com uma mulher deixa-se a logica de castigo como criança malcriada.

88 88

O coração feminino desbota como fazenda estampada.

88 88

Não é poeira que certas mulheres nos lançam nos olhos, mas areia grossa e cacos de garrafa.

88 88

A função das dactilografas é não envelhecer nunca.

88 88

O silencio de uma mulher, na verdade, não quer dizer coisa alguma.

88 88

Verdade aliás é uma palavra feminina que tambem não quer dizer coisa nenhuma.

88 88

A mulher abre todas as portas pelas dobradiças.

88 88

A dôr da viuva passa com uma cotovelada na mesma viuva.

88 88

O amor das mulheres é uma inextinguivel desconfiança.

88 88

As mulheres têm motivos para tudo e não têm razão para nada.

O coração é um procurador dos nervos e o advogado dos instintos.

88 88

A mulher é, ao contrario da manteiga, mais cara quando tem sal.

E. RIEFE

Vamos ter este anno, um «film», nascido da cooperação de dois artistas premiados em 1932 pela academia de Hollywood: «Farewell to arms,» dirigido por Borzage, premio de direcção, e atrelado por Helen Hayes, premio de arte. Será um «film», portanto, sensacional. De resto, Borzage e Helen Hayes, mesmo sem as estatuetas de ouro da academia de Hollywood, eram capazes de fazer o exito de um «film».

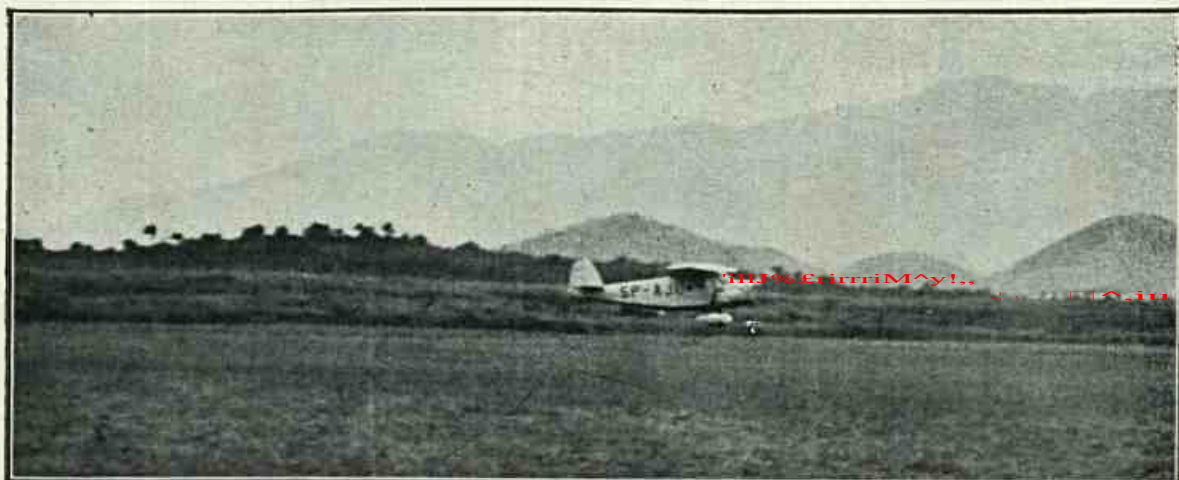
Do repertorio automobilistico:
— Você tem automovel proprio?
— Não. O meu é appellativo, isto é, qualquer que se chame.

* * *

A lingua hespanhola que se fala no Mexico é, como a nossa portugueza que aqui se fala, enriquecida com elementos indigenas, principalmente no que se refere aos nomes de lugares e acidentes geographicos. O celebre vulcão Popocatepetle significa a «montanha que lança fumo» e o Itzeacihuatte é a «Senhora que dorme» etc.

ANNIVERSARIO DA POLICIA MILITAR

1º — O general commandante, officiaes e convidados. 2º — Um grupo de praças no pateo do quartel

O vôo silencioso de Skarzynski

Em cima: — O avião ao baixar no Campo dos Affonsos

Em baixo: — O aviador Skarzynski recebendo os cumprimentos do Ministro da Polonia

O aviador polaco Skarzynski tornou-se de repente um dos mais brilhantes azes da aviação transatlantica. Atravessando o oceano num vôo unico, em linha recta fez-se o «recordman» das distancias directas.

Aterrando nas costas brasileiras, Skarzynski competiu com o lindo e formoso vôo de Lindembergh e honrou não só a aviação de seu paiz como relevou o seu proprio nome, a sua coragem, a sua modestia e a sua capacidade technica.

Veiu da Polonia em visita aos seus patricios estabelecidos no Brasil e trouxe gloriosamente o seu abraço de irmão, abraço que efusivamente será reenviado com a admiração e o carinho de todos os habitantes da patria irmã e amiga.

HERALDICA SEM MESTRE.

— Que negocio é esse?

— Passa-tempo. Aproveitei o feriado estudando projectos para a bandeira.

NOTAS PROFISSIONALISTICAS

O proximo embate entre as forças superiores do Treme-Terra Footebola Club e os elementos supremos do Fecha-o-Tempo Atletico Club dar-se-a no estadio que se construirá especialmente para esse acontecimento sensacional, em area a ser demolida da Bibliotheca Nacional, Escola de Belas Artes, Palace Hotel, e todo o quarteirão avisinhante da esplanada do Castelo.

∴

Já está lavrada a proposta do Ministerio dos Estrangeiros relativa á guerra do Chaco. Essa proposta do Foreign Office consiste em confiar a questão da guerra entre os dois paizes a uma pugna de foot ball, nos quais se meçam os principais clubs das duas patrias. As chancellarias de toda America aprovarão essa proposta.

∴

De São Paulo chegam boatos de haverem os profissionaes do olimpico esporte bretão ou britanico conseguido a decretação de feriado nacional em todos os dias de encontro entre os clubs da divisão primacial.

∴

Os nossos profissionaes vão ser agraciados pelas instituições scientificas com os titulos de doutores *in honoris causa*.

O REPORTEIRO

OOO

As mulheres barbadas, embora não sendo raras, sempre preoccuparam os pesquizadores, desde os bons velhos tempos de Hippocrates. A Medicina, a Historia e a Arte estão repletas de mulheres barbadas. Os medicos, hoje, distinguem, porem, duas grandes cathegorias de mulheres barbadas: 1ª) a hypertricose familiar, hereditaria, banal; 2ª) a hypertricose endocrinopathica, de forma grave e aspecto particular (virilismo, adiposidade, perturbações catamenias e genitaes, disturbios mentaes e nervosos etc.).

Ambas derivam, embora em gráos differentes, de disturbios mais ou menos importantes das glandulas de secreção interna. Laignel - Lavastine estudou extensamente o assumpto, citando longa copia de casos clinicos. Ha formas simples e banaes: a hypertricose climaterica, a gravidica, a menstrual; ha formas complexas e graves: o hirsutismo de Apert. Algumas religiosas (no tempo em que o cabello cortado não era moda), pelo facto de cortarem obrigatoriamente o cabello, tinham regras irregulares e criavam barba. A moda do cabello cortado, porem, veiu provar que essa observação é erronea: a mulher moderna, apesar do cabello «á la garçonne», não tem barba nem soffre de amenorrhéa.

COPACABANA

Posto 1

A APURAÇÃO DAS ELEIÇÕES

— Não é melhor esperar sentado?
— A reforma do edifício constitucional?
— Não; o resultado das eleições.

Do repertorio zeppelinico:

— Você não imagina a vontade que eu tenho de viajar num dirigível?

— E talvez lhe fizesse bem. Você têm se dirigido tão mal na vida...

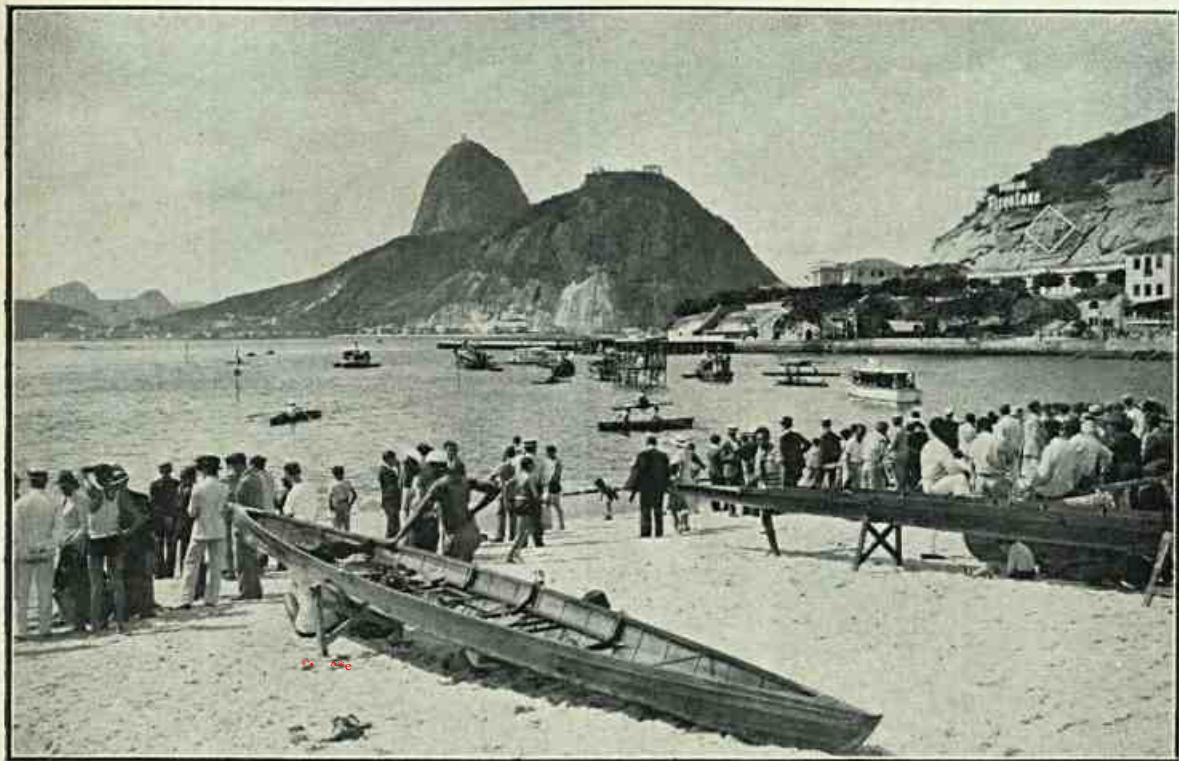
TROVAS

Nenhum dos partidos vence,
Por mais que deem o cavaco;
Para a chapa vencedora
Cada um dará um caco.

Do repertorio feiral:

— Comprei na feira dous kilos de ovos por 3$600.

— E talvez tenhas tido sorte; podem vir ahi umas quinhentas grammas de pintos.

A REGATA DOS NOVISSIMOS

Aspecto antes do inicio das provas na inauguração da temporada nautica

REMINISCENCIAS

* * * Antes do advento do automovel, as altas autoridades no Rio de Janeiro andavam de carro: coupé ou victoria. O presidente da Republica era escoltado por um piquete de cavallaria; os ministros de Estado e o chefe de policia por duas ordenanças; os delegados auxiliares por uma ordenança. Os que só tinham direito a meia ordenança andavam sem nenhuma.

Depois veiu o automovel e foi forçoso abrir mão do piquete e das ordenanças porque os cavallos motores eram muito mais velozes do que os de quatro patas. No entanto, o ruido destas, mais do que o da carruagem, indicava quem vinha dentro. O automovel é mais nivelador. Quanta gente não o tem mais caro do que os dos detentores do poder?

* * * Uma das alas do Thesouro Nacional, a que fica voltada para a travessa das Bellas Artes foi outr'ora occupada pela Escola de Bellas Artes, que deu o nome ao logradouro, nome miraculosamente ainda não mudado, embora por alli já não haja artes bellas. Na pequena praça fronteira á escola estava a estatua de João Caetano, agora collocada em frente ao seu theatro.

Houve naquelle recanto dous disparates: João Caetano em attitude tragica em frente ao Thezouro e as placas da rua fronteira onde se lia o nome de BARBOSA DE ALVARENGA em vez de BARBARA DE ALVARENGA.

Esses dous disparates foram corrigidos, mas, felizmente para os que gostam de rir-se, têm surgido pela cidade muitissimos outros.

* * * Antigamente a viagem para Petropolis era amphibia e levava muito mais tempo do que hoje. Ia-se de barca até o porto de Mauá e ahi se tomava o trem. O avança nos assentos dos vagões era feroz e por muito tempo assim continuou, mesmo depois que a viagem passou a ser sómente terrestre, partindo-se a principio de São Francisco Xavier e depois da Praia Formosa. A venda de bilhetes numerados, cousa com que a Leopoldina custou a atinar, poz um pouco de disciplina no avança para marcação.

Como se hão de rir de tudo isso os que dentro de algum tempo, desprezando a propria estrada de rodagem, só forem a Petropolis de avião, em meia hora!

* * * A arte de predizer o futuro tem sido explorada no Rio muito mais pelas mulheres do que pelo elemento masculino; mas ainda ninguem descobriu a causa dessa predominancia do bello sexo em tal mistér.

E' facto, porém, que o homem excede sempre a mulher quando lhe faz concurrencia, e d'ahi a fama de que se cercou certo poeta que, no declinio da vida, deliberou transformar-se em mago e em hierophante. Muita gente não o tomava ou fingia não tomal-o a serio, mas o facto é que o homem vivia melhor das prophecias do que havia vivido das musas.

Querendo augmentar seu prestigio com a força cabalistica dos numeros, um bello dia installou-se elle em frente á setima palmeira do Mangue. Talvez já seja difficil fixar-se o ponto, porque no Mangue ha quatro renques de palmeiras, de sorte que ha quatro setimas palmeiras, ou mesmo oito, si a contagem começar em ambas as extremidades.

O maravilhoso ainda é um meio de vida do qual se pode lançar mão com bom bom resultado. E afinal, nada mais natural do que um vate se metter a fazer vaticinios.

MICOMEGRAS

A REGATA DOS NOVISSIMOS

Outro aspecto durante o desenrolar das provas

A RUA A VAREJO

— Você votou com facilidade?

— Nem me fale! A cousa demorou tanto que eu, atarantado, metti no enveloppe uma cautela de penhores e d'alli fui ao prego com a cedula, para retirar as joias, já em risco de leilão.

— A travessia do oceano não era façanha propria para um aviador da Polonia.

— Ora essa! Porque?

— Um aviador polaco só devia ir ao polo.

Hallermann, em artigo recente de uma revista allemã («Muench med. Woches») mostra os perigos dos banhos de sol immoderados. Cita mesmo dois casos de disturbios cerebraes em consequencia da heliotherapia intensiva. No primeiro, sobrevieram perturbações vestibulares, que afinal curaram. Mas no segundo o que appareceu foi uma aphasia, sobrevindo a morte dentro de alguns dias. Neste caso, foi feita a autopsia devida, verificando-se um extenso fóco de amollecimento cerebral no hemispherio esquerdo. Em ambos os casos, as perturbações foram provocadas exclusivamente pela irradiação solar, que attingira directamente o tecido nervoso do cerebro.

O ACCIDENTE

ZÉ (admirado) — V. Exa. já de pé ?
GETULIO — Já, não, sempre...

Grupo feito no encerramento do Curso das Professoras de Escolas Regionaes. Sociedade dos Amigos de Alberto Torres.

COPACABANA

Posto 2

(Em vista do movimento está tomando o *spleen* na Inglaterra, o governo resolveu instituir a "*Semana de Alegria*")

OS BRASILEIROS — Vem para cá, Mister John! Não fica triste. Tristezas não pagam dividas. Por isso é que nós nunca ficamos tristes!...

TROVAS

Reza por mim, meu anjinho,
Reza por mim peccador;
Mas o meu maior peccado
E' ter por ti tanto amor.

No Asylo dos Invalidos:

Mamãe, porque cortaram os braços deste soldado ?

— Porque tinha o vicio de meter os dedos no nariz.

TROVAS

O mar tranquillo me agrada
Nos teus verdes olhos vel-o;
As ondas, essas, revoltas,
Se formam no teu cabello.

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS BRASILEIROS

Inauguração do Salão de 1933

BLOCK-NOTES

DA CARTEIRA DE JACYNTHO PERDIGÃO

Jacyntho Perdigão vae publicar um livro. Jacyntho Perdigão... Não lhes deve ser extranho o nome deste escriptor. Se me lembra bem, eu já lhes falei uma vez sobre elle.

Jacyntho Perdigão é um homem profundamente interessante. Como escriptor, tem duas grandes qualidades: não frequenta o "Garnier" e não escreve para jornaes.

Além de tudo, é um cavalheiro amavel e polido, de uma elegancia fina e discreta, a quem a gente póde apertar a mão sem constrangimento. Possuindo uma sensibilidade escandalosamente moderna, elle trouxe para a vida um grande *stock* de blagues e paradoxos. E eis tudo. Por isso, talvez, crearam-se em volta do nome delle algumas lendas sentimentaes, e Jacyntho, que é principalmente um viveur, et qui s'amuse de vivre, se tornou de subito, no Rio, uma figura extravagante de romance... Para muita gente elle é apenas — um "typo".

Entretanto, o autor dos "Juizos de Doido" é, antes de mais nada e acima de tudo — um homem. Na verdade, elle enfeita a "boutonière" da alma, constantemente, com os cravos verdes do paradoxs que Wilde plantou nos jardins do espirito moderno... Mas, na intimidade do coração, elle é apenas isto — um pobre mortal como nós outros, que soffre, que ama, que vive... O resto, é attitude literaria. Nada mais. E a prova desta verdade encontrei-a no archivo delle, de onde roubei este depoimento de alma.

Achei esta pagina perdida entre as ultimas paginas dos originaes do seu novo livro. E' um delicioso documento sentimental, e mostra que até nos espiritos apparentemente mais asperos e mais scepticos dormem em silencio grandes e profundas reservas de sentimento, de ternura, de bondade...

* * *

Eis aqui:

"Não, minha amiga, absolutamente não. Nem me diga isso. Não posso, não poderei esquecel-a nunca. O amor não morre; mata, ás vezes. O que V. me disse não tem a minima importancia. Pouco importa! Eu a amo. E é o que basta. Para minha felicidade, que é tecida pelos fios negros de mil pequenas desventuras, basta que eu a ame, a ame profundamente e definitivamente.

Já leu aquella pagina desconcertante de Lawrence, em que elle fala do Amor?

Pois bem. E' o que eu penso.

Para se ser radiantemente feliz, basta apenas—amar!

E, amar, querida amiga, não é vender amor, não é trocar amor. E' uma coisa superior, mais nobre, mais bella, menos egoistica.

Amo-a. E chega-me. Pouco se me dá o resto. O que V. me disse não me humilhou: exaltou-me. A sua crueldade não me desesperou; purificou-me. As suas palavras não me mortificaram: encantaram-me.

Sou como o poeta:

«O meu amor mais cresce e mais perdura
Quanto maior é a vossa indifferença!»

Quanto menos V. me quer, mas eu a amo. O meu amor cresce na razão directa da sua indifferença.

E V., inconscientemente vae sendo a creadora da minha vida, da minha obra.

O meu novo livro está prompto. Não se assuste. E' pequeno e facil.

Não fará grande mal aos seus leitores, nem cocegas aos criticos, porque é bello e singelo, além de despretencioso.

E vae ser um livro de exito. Sabe por que? Por dois motivos: primeiro, porque foi escripto por V., isto é, escripto com o pensamento em V., depois, porque tem umas paginas symbolicas, burocraticas, difficeis, que ninguem entenderá.

Sensacional! Será a minha sagração definitiva!

E quer V. maiores factores de exito?

A sua collaboração, notadamente, me foi preciosa. Commigo deu-se o caso de Materlinck.

E' verdade que V. não escreveu. Mas inspirou. Foi vendo a sua figura fugidia e esquiva que eu o escrevi capitulo a capitulo. A luz velludosa de seus olhos, a sêda perturbadora de suas mãos e de seus braços, a harmonia enternecedora de sua palavra, a scintillação estellar de seu espirito, o rythmo fascinante de seu andar — toda V., emfim, passou por suas paginas, baptisando-as com a luz suave e gloriosa de um sorriso, colorindo-as com a melancolia doce de uma lagrima, dando-lhes um sôpro de vida e de amor!

Agradeço-lhe, por isso, minha amiga, os estimulos que V. me deu. Elles crearam a minha obra, que vae ser a minha immortalidade e a minha gloria.

«Pour la vie» — JACYNTHO.»

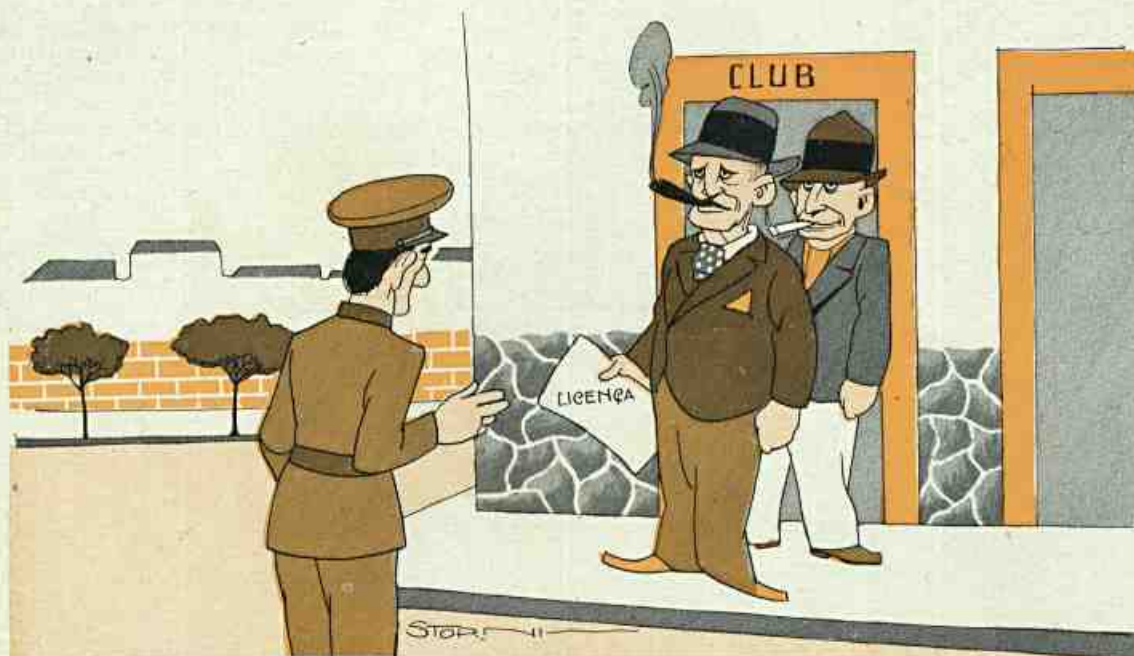
* * *

Foi Jacyntho Perdigão, aquelle fino, subtil paradoxal Jacyntho Perdigão dos «Juizos de doido», quem escreveu essas coisas... E' inacreditavel, não acham? Mas é verdade. E em todos nós que andamos por este velho mundo do bom deus, vive um pouco, silenciosa e invisivel, a alma fraca e sentimental de Jacyntho, sorrindo do Amor, mas acreditando sinceramente no Amor...

PEREGRINO JUNIOR

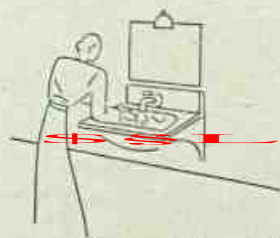
LEGAÇÃO DA RUMANIA

Recepção commemorativa ao triplice anniversario

JOGO FRANCO

O POLICIA — O jogo é prohibido.
OS EMPREZARIOS — Mas o nosso club é politico.
O POLICIA — Depois do voto secreto, a politica tornou-se o peior dos jogos de azar.

COPACABANA

Posto 2

que delicioso perfume!
A este esplendido producto devo a minha cutis fina, macia, aveludada, sem manchas, espinhas ou sardas!
O sabonete de Eucalypto Beijaflor purifica o ar que se respira e hygienifica o corpo que o usa!
Não aceitem imitações.
Exijam, só, o legitimo
sabonete de eucalypto
Beijaflor
para o banho e para a toilette

NOTAS PARA UM DICCIONARIO INGLEZ PORTUGUEZ DE USO DOS INTERMEDIARIOS

Ride-To — Andar por cima de qualquer animal, homem, besta ou indiano.

Rifle — Cano de aço extremamente eloquente que convence os indigenas de que a Terra é parte dos dominios da coroa britanica

Right — Interessante tolice que distrae os papalvos e explica o calibre dos canhões da esquadra e o peso das bombas dos aeroplanos. *The — man in the — place.* — O inglez onde quer que se encontre.

Ring — Aliança que se põe nos pés dos irlandezes, no pulso dos indús e no beiço dos bois brabos.

Riot — Reboliço que os famintos costumam fazer nas ruas para justificar a necessidade da policia.

Road — Estrada, caminho onde os mais fortes disputam a vida. High — Entrada privativa dos senhores de qualidade.

Room — Lugar reservado ás digestões difíceis e aos transportes de amor.

Rotary — Rotatorio, giratorio. Individuo que acompanha o giro da Terra para que ella não se perca no espaço.

Rough — Cabello de inglez, estado em que fica o bigode do negociante de generos coloniais quando os indigenas protestam contra a exploração.

Round — Volta que o *box* dá na cara do adversario e na bestice do espectador.

Rule — Direito inglez de mandar no que é dos outros e de recolher o ouro dos estranhos.

Rum — Parati nacional.

Run-To — Dar que fazer ás pernas quando o inimigo é mais forte.

Rush — Embolo de gente que se produz quando ha qualquer coisa a dar de graça.

Rupee — Libra falsificada nas Indias que serve para cobrir os prejuizos da rupia verdadeira depositada nas arcas do tesouro real.

Rust — Ferrugem que dá nos dinheiros coloniais com o nome de azinhavre.

Rut — Substantivo feminino, singular, tão singular que até mesmo se chama de amor nos paizes tropicais.

BIG-BOY

O PRESIDENTE DA COMPANHIA SCHOLL DE PASSAGEM PELO RIO

Um instantaneo tomado no aero-porto do Rio, sabbado ultimo, vendo-se a descer a escada de um avião da Panair, em que viajou, o Dr. William M. Scholl, presidente da Scholl Manufacturing, de Chicago, a conhecida organisação que fabrica os afamados apparelhos de conformação e tratamento dos pés. O Dr. William M. Scholl demorou-se alguns dias no Rio, de passagem na sua viagem de inspecção á America do Sul, tendo visitado a succursal, no Rio, da referida organisação

PAULO SETUBAL
OURO DE CUIABÁ
A HISTORIA ATRAVEZ DOS NOSSOS MODERNOS ESCRIPTORES
PAULO SETUBAL
OS IRMÃOS LEME
O Ouro de Cuiabá — é a nova obra historica em que o famoso escritor Paulo Setubal reconstrói, através da intrépida bandeira de Pasqual Moreira, esse romance de aventuras feito de mil acasos, que foi a descoberta das minas de ouro de Cuiabá.
Volume Broch 6$ Enc. 8$
Os Irmãos Leme — romance historico evocador da éra bandeirante, onde o mesmo autor faz desenvolver a vida tumultuada, verdadeiramente empolgante, de dois singulares desbravadores paulistas.
cênas de opulencia,
tudo está nesse livro de história e de verdade.
Volume Broch. 6$ Enc. 8$
Pedro Calmon
O Rei Cavalleiro
Mata Gallego — contos historicos do brilhante escritor Viriato Corrêa, onde, com vivacidade, encanto e verdade, perpassam sob os olhos do leitor alguns dos episodios mais curiosos e dos fatos mais palpitantes do passado brasileiro.
Volume Broch. 5$ Enc. 7$
O Rei Cavalleiro belo livro de historia e de graça, em que o distinto escritor Pedro Calmon recorta, com a sua pena colorida, sob os aspetos mais interessantes, a silhueta empolgante, tão fascinadora, desse nosso irregular e magnifico Pedro I, fundador do IMPERIO BRASILEIRO.
Volume Broch. 5$ Enc. 7$
VIRIATO CORRÊA
Mata Gallego
EM TODAS AS LIVRARIAS DO BRASIL
COMP. EDITORA NACIONAL
R. DOS GUSMÕES: 26-28-30
S. PAULO

• • • Todas as plantas contém grande proporção dagua em seus tecidos; no estado verde, a porcentagem é de 90 % como acontece com as hortaliças.

— Meu filho, que andas pelos cantos procurando?

— A vergonha, que papae disse que perdi.

A simulação na luta pela vida aparece de forma interessante entre os coendus, mamiferos roedores das nossas florestas tropicaes. A sua vida passa-se nas arvores onde se dissimulam ficando imoveis ao longo dos troncos ou agarrado pelas patas posteriores de modo a formar um angulo com os ramos. Aos olhos dos seus inimigos parece uma baste ou tronco de arvore e passa despercebido.

O hiate, como barco de recreio, data de uma respeitavel antiguidade. No tempo de Homéro, em Rhodes, construiam-se barcos para diversões nauticas. Citam se tambem os oitocentos talamegues de Ptolomeu. Mas o primeiro hiate de memoria certa, á moda ingleza, quasi actual, data de 1588 e chamava se *Rat*.

— Dizem que ha mulheres que tem «it».

— Grande cousa; ha um homem que o tem tambem.

— Quem?

— O Hit... ler...

Os judeus tiveram na Inglaterra direitos á uzura durante varios seculos até o anno de 1280. Essa licença estendeu se tanto que ahi havia um Exchequer dos judeus como hoje ha o Exchequer para toda finança official ingleza. Aquelle tribunal durou até aquelle anno em que foram expulsos os judeus pobres, ficando os ricos a dominar publica ou secretamente no interesse da monarchia.

QUE E' UM GENTILHOMEM ?

Um gentilhomem é um homem que si se lembra do anniversario duma mulher trata de esquecer a idade della.

X.

— Mas é verdade que o Henrique morreu? Que disse elle antes de morrer?

— Não poude dizer nada! A mulher esteve com elle até os ultimos momentos!...

Durante muito tempo, discutiu-se a forma que os Chaldeus davam á cobertura de suas casas. Algumas eram cobertas por telhados chatos como postos nas casas providas de terraços no Oriente moderno; outras, porém, e em muito maior numero, eram abobadadas.

Nos palacios e templos, as salas eram muito compridas em relação á largura, justamente para evitar os arcos demasiadamente abertos. As salas quadradas eram cobertas por meio de cupolas que construiam empregando tijolos em camadas circulares de diametro cada vez menor. Ao centro dessas cupolas, deixavam sempre uma abertura que contribuia para a aeração e a illuminação do edificio.

Curiosa ave: o cauré

Conforme a lenda que corre entre o povo, o cauré é a incarnação e o symbolo da fortuna e da felicidade domestica e da maneira facil de alcançal-a, a que muitos aspiram. Sem suor nem fadiga arranja num rapido passeio pelo ar tudo que lhe for preciso para a sua casa, que cresce da noite para o dia. Tudo lhe entra no bico e não ha mal que lhe entre. Favorecido em tudo e em toda parte pela sorte, augmenta sua fortuna como por encanto e sem trabalho. Pode haver creatura mais feliz do que o cauré, do qual mesmo dormindo os haveres augmentam, emquanto que os outros têm de se cansar nas labutas da vida quotidiana ?

Sendo tamanhas as venturas do cauré, não é realmente senão um passo pequeno para attribuir as mesmas qualidades a tudo que se relacione com esta milagrosa ave, especialmente ao ninho. Assim é que, quem tiver os olhos abertos, vê ainda hoje, no mercado do Pará, entre uns tantos outros objectos semelhantes expostos á venda, pedacinhos do ninho de cauré. A bom preço são avidamente procurados pelas pretas e mulatas, que neste ponto, como em muitos outros (por exemplo, no Muirakitã) são as herdeiras das creanças populares dos indios. O tal pedacinho dá felicidade e augmenta a fortuna. Cortado em pedacinhos de alguns centimetros, ao preço medio de mil reis, claro é que um ninho inteiro pode render algo.

O cauré produz uma obra architectonica desde os alicerces que formam de barro da estrada como soalho da casa, trazendo-o em globulos do tamanho de bala de espingarda, que com o bico e os pés extendem. Sobre este plano de 22 cm. de comprimento, começando ao mesmo tempo por dois lados oppostos, levantam as paredes da casa que, quando em certa altura, deixam secar. Recomeçam a obra, dando ás paredes já uma inclinação para dentro, e, depois de mais uma interrupção dão-lhe a ultima mão, fechando a começada abobada e deixando a mencionada abertura oval. Dividem a casa por uma parede interior em dois compartimentos, servindo o anterior como de antesala donde se pode chegar por outra abertura até a camara reservada para a propria cama dos filhotes. Assim estão seguros contra a importunação de certas aves de rapina.

A cama é revestida de feno, de pennas de gallinha ou flores de algodão. Ambos os esposos, como em tudo são inseparaveis, tambem revezam-se no difficil trabalho da incubação dos ovos e da alimentação dos filhotes.

Voltou a Hollywood, contractada pela Metro, uma artista que foi famosa nos dias iniciaes do movietone: Marilyn Miller. Era "estrella" de operetas, e depois de sua passagem pelo cinema regressou ao palco, d'onde agora sae de novo a caminho de Hollywood.

Segundo um telegramma de Seattle, realizou-se naquella cidade o primeiro casamento em pyjama.

O pyjama da noiva era de setim branco, indo as damas de honra com pyjamas de cores apropriadas.

A zaculina é um curioso exemplo da evolução regressiva entre os crustaceos. No estado adulto tem a forma de um sacco que prende sob o abdomen dos caranguejos, tendo nascido como um *nauplius* munido de patas: mais tarde o numero dessas patas augmenta e forma em cypris, e depois, quando a zaculina se torna parasita todos os apendices desaparecem.

Hoje os livros trazem, quando acabam, a palavra Fim. Mas ainda no começo do seculo passado traziam na ultima pagina a palavra *Explicit* que quer dizer: — acabou se.

FILHAS MODERNAS

— Oh! Estas moças modernas sabem de coisas! Nunca se nota em seus rostos nem manchas, nem espinhas, nem cravos! Vovó inutilmente tratava de esconder-se por detraz de uma horrorosa mascara de cremes e pós. As moças de hoje em dia hão encontrado sabiamente um methodo simples para livrar-se desses horrores. E esse methodo consiste em applicar-se todas as noites, antes de deitar-se, um pouco de suave e branca Cera Mercolized, a qual elimina toda a tez morta, fazendo que ellas, as moças, possam alegrar-se todas as manhãs ao verem-se felizes possuidoras de uma cutis inteiramente nova, bella, de uma belleza verdadeiramente natural. Onde se vender bons artigos de toilette, V. encontrará sempre Cera Pura Mercolized.

A Cêra Mercolized é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12$000 *e* 7$000

O vinhatico da nossa flora é uma das arvores de mais bello madeiro. E' amarello com veios vermelho escuros, purpurinos. E' uma leguminose, tem as folhas em palma, flores regulares e os frutos em vagem. Tem alem disso um porte colossal, atingindo até 30 metros de altura, com o diametro no tronco de dois e meio a tres metros.

O vinho mereceu de um congresso internacional reunido em Genebra, em 1908, uma definição official. O texto dessa definição é o seguinte:

«Vinho (em geral, de consumo, de uso quotidiano ou de pasto) é o producto da fermentação alcoolica, completa ou incompleta das uvas frescas ou do summo das uvas frescas».

AS CRISES DIGESTIVAS

A qualquer hora do dia pode V. S. ser surprehendido por uma crise digestiva. A má assimilação dos alimentos pode ser a causadora de uma abundante secreção no estomago provocando assim os primeiros soffrimentos. Neutralize-se esta acidez e o allivio se fará sentir rapidamente. E por isso que a Magnesia Bisurada tornar-se tão preciosa, sendo indispensavel tê-la sempre em casa. Ella faz neutralizar o nocivo effeito do excesso de acidez. Supprime as azias, os pezadumes e todos os outros malestares digestivos. A Magnesia Bisurada é facil de tomar e encontra-se á venda em todas as pharmacias.

O QUE DEU A AMERICA

Um dos traços caracteristicos das civilizações precolombianas era a ausencia completa de animaes de transporte. Camelos, dromedarios e elephantes, que foram os grandes alicerces de tres notaveis civilizações, não se conheciam no continente americano. Apenas no Perú, as lamas domesticadas prestavam-se ao transporte de viveres e mercadorias. O mais eram as costas humanas, as das mulheres de preferencia. Nem a roda era conhecida.

O cavallo veiu com os hespanhóes. Em compensação os indigenas americanos offertaram ao mundo inteiro um presente magnifico — o perú... Brillat-Savarin, na sua «Physiologie du Gout» já frizava, aliás com justiça, o valor do perú na arte gastronomica do seu tempo.

No reino vegetal, a lista das Americas é longa.

O milho é, de todos os productos agricolas, o de mais valor. Correspondia ao trigo das regiões européas. Nas zonas quentes da America, outro artigo de importancia foi a mandioca. Entre os Mayas, o cacau era usado e cultivado em grande escala. Linneu impressiona-se tanto com o seu gosto que lhe deu o nome que até hoje conserva-se - theobroma — ou alimento divino. A synonimia aliás corresponde á idéa predominante entre os Maias de que existia um deus no cacau.

Entre as plantas medicinaes, a contribuição americana é longa. Basta lembrar o quinino, elemento indispensavel da colonização branca. A cóca do Perú e a cocaina, com tão vasto emprego na medicina moderna. O tabaco pode tambem incluir-se aqui, pois, entre os indios era mais uma planta sagrada reservada a certos rituaes.

Foram os portuguezes que o levaram á Lisbôa pela primeira vez. De lá, o embaixador francez Nicotin o carregou para Paris. Dahi o nome do alcaloide que delle se extrahe.

O dendê, de que extraimos o azeite dos temperos fortes é procedente da Guiné, em Africa e está entre nós tão bem aclimatado como em seu paiz de origem.

A RESSACA

O meu primo Serafim convidou-me para ir assistir á ressaca no Leblon.

— Pagas o automovel?

— Pago o omnibus.

— Serve...

E seguimos.

— Mas — disse-lhe eu — que idéa é essa de perder um dia para ver uma ressaca?

— Homem! — tornou-me o Serafim — A não ser que o espectaculo vale a pena, eu quero te mostrar como o oceano é idiota.

Chegamos. Linda a praia, o dia magnifico; frio, mas com alternativas de sol. A ventania passava por accessos e espasmos. O mar rolava as suas ondas de dois andares sobre uma areia quasi tão branca como as espumas das vagas.

— Estou vendo — disse eu. Agora quero saber qual é a idiotice do oceano..."

— Oh! — exclamou o Serafim — O oceano é idiota porque, em vez de bater na praia, que não lhe faz mal algum, poderia aproveitar toda essa furia para engulir os dois idiotas que estão aqui a olhar para elle

NAGAIKA

O PESAR DO TABOCA

O Julião Taboca, conhecido freguez dos botequins da Cidade Nova, andava alegre como um cabrito, a caçar frangos no dia das eleições.

— Mas, que diabo! seu Taboca, você, num dia como estes, neste estado!

— E' o meu estado normal...

— Já se sabe; mas hoje você devia fazer uma pausa e dar uma folga no botequim.

— E dei mesmo...

— Não parece...

— Aliás eu não tinha remedio.

O governo prohibiu a venda de alcool no dia das eleições.

— Então é que você arranjou algum freguez que infringisse a lei.

— Eu? sou incapaz disso, o meu dever de patriota me impede de concorrer para essa violação...

— Como explica que você esteja suando frio?

— Facilmente. Comprei de vespera algumas dóses daquella dinamite e... bebi em casa.

— Está certo...

O Reporteiro

De todas as aves, o cysne é a que attinge maior idade, pois alguns chegam a viver 300 annos. Isso é provavelmente lendario.

O professor Charles Richet descobriu para a crise de «chômage» que affige o mundo um remedio singularissimo: despedir as mulheres dos lugares que occupam e recambial-as ás actividades domesticas. O novo processo de combater o problema dos «sem trabalho» ha de encher de indignação as feministas; mas o professor Richet o defende com logica e clareza: os homens não têm trabalho porque as mulheres, após a guerra, abandonaram os seus lares, tomaram os logares d'elles em todos os departamentos da actividade humana. Para restabelecer o equilibrio, pois, só ha um meio: voltar á «primeira forma», como se diz em linguagem militar. E isso se conseguiria facilmente: as mulheres irão criar os seus filhos e os homens irão ganhar os meios de sustental-as. O professor Richet acha que isso é uma simples questão de divisão do trabalho, e o seu claro espirito de biologista expõe o problema com clareza e exactidão. Elle, de resto, não é excessivamente conservador, nem é misoveista. Não é tambem subversivo nem misogynista. Argumenta como observador isento e imparcial — e propõe para o problema uma solução que a elle, como a outros, lhe parecem razoavel. Certamente as feministas não pensam da mesma forma, nem acham acceitavel a solução do professor Richet.

Buenos Aires celebrou, no anno passado, o centenario da descoberta, por Faraday, da inducção electrica, com um notavel Congresso Eletroetechnico Sul Americano. Esse Congresso commemorou ao mesmo tempo o centenario do nascimento dos grandes physicos Maxwell, Croacks e Huygens.

Tendo tido caracter official, o importante certamen foi presidido pelo general Justo.

Será o cancer uma molestia contagiosa? Eis a interrogação que ha longos annos anda na bocca de toda gente. E as opiniões dos cancerologistas se dividem: mas, muito poucos, acreditando no seu caracter infectuoso, julgam o cancer contagioso; outros, a grande maioria, explicando o cancer como o resultado do desequilibrio biotoprico das cellulas, não acreditam na sua transmissibilidade. Agora, porem, os pesquizadores da Secção do Cancer da Repartição de Hygiene, nos Estados Unidos, acabam de fazer experiencias que parecem falar a favor de caracter infectuoso da molestia.

A gorda: — Não imaginas como gosto de montar a cavallo! Mas me prohibiram...

A outra: — Quem te prohibiu? o medico?

A gorda: — Não, a Sociedade Protectora dos Animaes...

A outra: — Antes ella que os proprios cavallos.

Pensamento avulso:

«Não é a ambição que perde o homem, são os homens que perdem a ambição tornando-a, de nobre, detestavel.

SOBRE A RADIUMTHERAPIA

A radiumtherapia nem sempre é innocua. O radium cura; mas mata, tambem. E' uma faca de dois gumes. D'ahi a prudencia com que deve ser utilizada a curietherapia (do nome da descobridora do radium, mme. Curie). Os drs. Leon e Raymond Imbert fizeram pesquizas interessantes a respeito. E verificaram o seguinte: uma cobaia submettida a applicações continuas de radium, em fraca concentração, morre em 5 a 6 semanas. A morte é precedida por perda progressiva de peso; verifica-se na autopsia, em geral, uma lesão hepatica diffusa, do typo degenerativo, lembrando a degeneração gordurosa do figado. O radium parece, porem, não agir apenas sobre o figado, mas sobre todos os tecidos, sendo o figado mais attingido por ser a porta por onde se eliminam todos os toxicos tissulares.

O imperador romano Valentiniano 1.º tinha como executores de suas sentenças duas ursas chamadas «Innocencia» e «Migalha de Ouro.»

Mülleder, no «Zentralblat für Chirurgie», chama a attenção para um facto singular de nosotherapia: doentes de carcinomas, melhorados quasi curados clinicamente, após um surto intercorrente de erysipela. Esse autor cita varios casos da sua clinica, em que a infecção estreptococcica, sobrevindo inesperadamente, melhorou a evolução do carcinoma, diminuindo a reacção ganglionar, melhorando todos os symptomas, dando a impressão de cura clinica. Tambem nos epitheliomas faciaes, nos melanosarcomas, o apparecimento da erysipela foi benefico. Não estaremos deante de mais um caso feliz de nosotherapia? Seria opportuno, pois, fazer pesquizas, para ver até que ponto as observações de Mülleder são exatas. A serem ellas verdadeiras, era o caso de instituir para os balatomas a «erysipelotherapia» como se instituiu para a paralysia geral a «malariotherapia»... «Similia similibus...» Bem que diziam os homeopathas...

PARA BEM DE TODOS E FELICIDADE GERAL!!!

Estimado Snr. Pharmaceutico Gonçalves, Joinville

Já persuadido dos bons effeitos da sua Pomada «Minancora», ahi no sul do Brasil, transferido para aqui, lembrei-me de prestar á HUMANIDADE MARTYRISADA de muitas feridas, occasião para receber a sua milagrosa Pomada «MINANCORA». Mandei vir algumas e o resultado foi grandioso. Feridas antigas que torturavam durante muitos annos esta gente, que gastou muito dinheiro com diversas pomadas, ficaram, RAPIDAMENTE CURADAS, muitas vezes depois de UMA SÓ CAIXINHA. Entregando toda a minha provisão, pedi novamente quantidade maior e as curas attingidas em linha recta, eram MARAVILHOSAS. Um homem soffrendo de uma FERIDA CANCEROSA NO NARIZ, quasi devorado, applicou POMADA «MINANCORA» e o effeito foi superior. Elle disse: Sempre quero ter em minha casa um bom sortimento de «Minancora» para minha familia estar prevenida contra as eventualidades. Os EMPREGADOS DO CORREIO, presentindo a «MINANCORA» de todas as remessas, RETIRAM para seu uso proprio ALGUMAS CAIXINHAS.

Com saudações cordeaes e agradecimento, assigno-me de V. S. Am.º, etc.

Padre FRIEDRICH BARTELMANN,

Palmeira da Santa Joanna — Estado do Espirito Santo

Vende-se em todas boas pharmacias e drogarias do Brasil. A Drogaria Hess á Rua 7 de Setembro 61, Rio, tem todos os productos da marca «MINANCORA»

Quer ser a Rainha dos Salões?

Estrella irradiando fulgor e graça; espalhando encantos e alegrias como punhados de flôres?

USE SO' E SO'

Petrolina Minancora.

Ella lhe dará todos esses encantos indispensaveis á hygiene e formosura dos cabellos.

Acha-se á venda em toda parte Drogarias: *V. Silva & Cia., Silva Gomes & Cia., Casa Hermanny, Raul Cunha & Cia., Perfumarias Lopes S. A. etc. etc.*

Deposito:

Drogaria HUBER — Rua Sete de Setembro 61 — Rio

O RIDICULO

O ser ridiculo deshonra-nos mais que a propria deshonra.

La Rochefoucauld

Attribuem-se virtudes balsamicas ao mel das grandes abelhas «meliponas». De facto o mel das abelhas brasileiras — exceptuando o de algumas Trigonas do grupo «Enrola Caballo» — é saboroso e balsamico; sua densidade é consideravelmente menor que a do mel da «Apis», sendo consideravelmente menos rico em acido formico. Fermenta rapidamente. Devemos acceitar, porem, suas qualidades medicinaes, com as necessarias reservas, pois si o mel for fabricado com o nectar de plantas medicinaes, participa forçosamente dessas qualidades, mas si as abelhas têm visitado flores de qualidades toxicas, de certo o mel resultante será venenoso.

HA 50 ANNOS

que o ELIXIR DE CAMOMILLA GRANJO é usado com exito nas doenças do ESTOMAGO, FIGADO e INTESTINOS: Asia, má digestão, flatulencia, colicas, prisão de ventre, mau halito e falta de apetite.

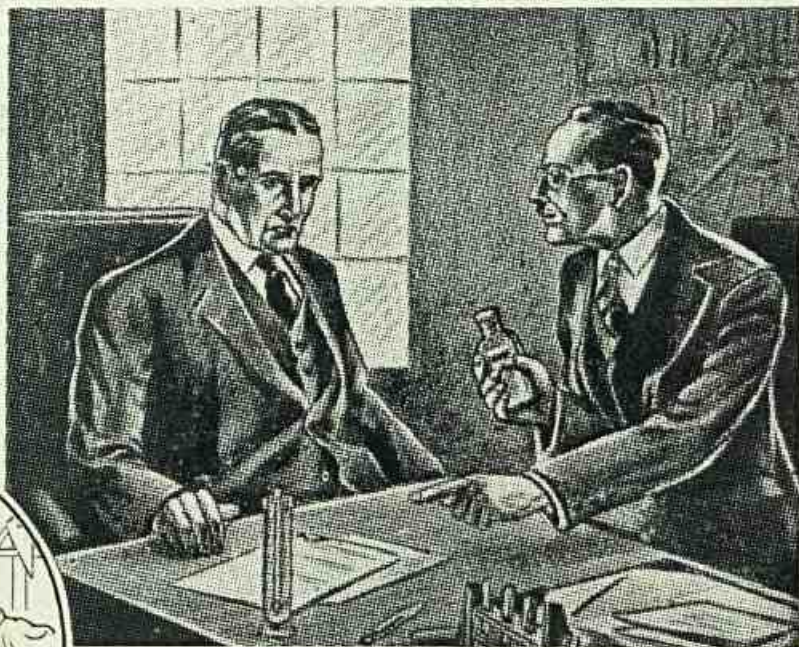
Auctorizado pelo Governo Imperial e Approvado pela Exma. Junta de Hygiene do Rio de Janeiro.

A' venda em todos os Estados do Brasil.

CORRÊA DE ARAUJO — Visconde Itaúna 112

*** Fabula um tanto semelhante á façanha de Guilherme Tell é a de «Alcon», um dos personagens da mythologia grega. Era este um habil archeiro, companheiro de Hercules. Tendo-se uma serpente enroscado no corpo do seu filho, Alcon matou o reptil com uma flecha, sem tocar na criança.

Mantendo-se um poderoso electro iman sobre agulhas imantadas, com seus respectivos pólos, cravadas em pedaços de cortiça, fluctuando verticalmente numa vasilha com agua, verifica-se o seguite:

Se é uma agulha unica, esta colloca-se debaixo do iman; se são duas, põe-se uma ao lado da outra; se tres, formam um triangulo; se quatro, um quadrado; se cinco, um pentagono; se seis, outro pentagono, com a sexta ao centro; passando, quando as agulhas são mais de 51, a ser duas ao centro em vez de uma, e assim por diante.

Bom Proveito!

O que se come com appetite faz bom proveito, sempre que o estomago funcione normalmente. Uma colherinha de Leite de Magnesia de Phillips todas as noites, antes de se deitar, evita e corrige a inappetencia, gazes, nauseas, acidez, vomitos, etc.

LEITE DE MAGNESIA DE *Phillips*

O antiacido-laxante ideal

SE NÃO É PHILLIPS, NÃO É LEGITIMO!